CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFICINA DE MULTIMÉDIA B
ENSINO SECUNDÁRIO (12º ANO)
Ano letivo 2023 – 2024

1. DESCRITORES POR CADA DOMÍNIO

Perfil de Aprendizagens								
Domínios	**Descritores de Desempenho (1)**					**Descritores PASEO**	**Peso**	**Instrumentos de avaliação**
Conhecimento	**Nunca ou raramente**	**Algumas vezes**	**Com alguma frequência**	**Com muita frequência**	**Sempre**			
Introdução ao multimédia digital **Narrativa para multimédia** **Texto** **Imagem digital** **Som digital** **Vídeo** **Animação** **Projeto multimédia**	• Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. • Identificar os tipos de multimédia. • Identificar os suportes de multimédia. • Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia. • Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. • Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. • Identificar diversos formatos de áudio. • Conhecer equipamentos de captação de som. • Apreender os fundamentos da interatividade. • Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.					Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado **(A, B, G, I, J)** Criativo **(A, C, D, J)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D, G)** Indagador/ Investigador **(C, D, F, H, I)** Sistematizador/ Organizador **(A, B, C, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Comunicador **(A, B, D, E, H)** Auto avaliador **(transversal às áreas)** Responsável/ Autónomo **(C, D, E, F, G, I, J)** Cuidador de si e do outro **(B, E, F, G)** Respeitador da diferença/ do outro **(A, B, E, F, H)** Participativo/ Colaborador **(B, C, D, E, F)**	60%	- Testes de Avaliação - Relatórios - Projetos - Trabalhos individuais e/ou grupo - Questionários

Perfil de Aprendizagens								
Domínios	**Descritores de Desempenho** [1]					**Descritores PASEO**	**Peso**	**Instrumentos de avaliação**
Capacidades	**Nunca ou raramente**	**Algumas vezes**	**Com alguma frequência**	**Com muita frequência**	**Sempre**			
Introdução ao multimédia digital **Narrativa para multimédia** **Texto** **Imagem digital** **Som digital** **Vídeo** **Animação** **Projeto multimédia**	• Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. • Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. • Integrar imagem digital num produto multimédia. • Utilizar ferramentas de edição de áudio. • Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia. • Utilizar ferramentas de animação digital. • Criar animação 2D ou 3D. • Saber editar vídeo. • Criar um guião com narrativa para vídeo.					Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado **(A, B, G, I, J)** Criativo **(A, C, D, J)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D, G)** Indagador/ Investigador **(C, D, F, H, I)** Sistematizador/ Organizador **(A, B, C, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Comunicador **(A, B, D, E, H)** Auto avaliador **(transversal às áreas)** Responsável/ Autónomo **(C, D, E, F, G, I, J)** Cuidador de si e do outro **(B, E, F, G)** Respeitador da diferença/ do outro **(A, B, E, F, H)** Participativo/ Colaborador **(B, C, D, E, F)**	30%	- Ficha de trabalho. - Exercícios práticos. - Trabalhos individuais e/ou grupo - Utilização de plataformas online. - Registos de observação direta

Perfil de Aprendizagens								
Domínios	**Descritores de Desempenho** (1)					**Descritores PASEO**	**Peso**	**Instrumentos de avaliação**
Cidadania e Participação	**Nunca ou raramente**	**Algumas vezes**	**Com alguma frequência**	**Com muita frequência**	**Sempre**			
• Relacionamento interpessoal; Cidadania, responsabilidade e cumprimento de regras; Consciência e domínio do corpo	• Cumpre as regras estabelecidas. • Contribui para um clima de aula favorável ao ensino-aprendizagem. • Relaciona-se com cordialidade e respeito. • Demonstra sentido de responsabilidade. • Coopera nas situações de aprendizagem e de organização. • Aspira ao trabalho bem feito, ao rigor e à superação. • É interventivo e tem iniciativa. • Manifesta autonomia pessoal.					Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado **(A, B, G, I, J)** Criativo **(A, C, D, J)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D, G)** Indagador/ Investigador **(C, D, F, H, I)** Sistematizador/ Organizador **(A, B, C, I, J)** Questionador **(A, F, G, I, J)** Comunicador **(A, B, D, E, H)** Auto avaliador **(transversal às áreas)** Responsável/ Autónomo **(C, D, E, F, G, I, J)** Cuidador de si e do outro **(B, E, F, G)** Respeitador da diferença/ do outro **(A, B, E, F, H)** Participativo/ Colaborador **(B, C, D, E, F)**	10%	- Observação direta e sistemática. - Fichas de auto e heteroavaliação.

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo

Níveis de desempenho [(2)]

Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Excelente
0 - 9	**10 - 13**	**14 - 15**	**16 - 17**	**18 - 20**
Nunca ou raramente	**Algumas vezes**	**Com alguma frequência**	**Com muita frequência**	**Sempre**

Notas:

[(1)] Um instrumento pode aferir vários descritores e uma ou mais áreas de competências;

[(2)] Sempre que um conjunto de descritores do perfil do aluno não se observe num módulo (ou instrumento de avaliação), a respetiva percentagem é mobilizável para outro conjunto de descritores da mesma área de competências (ou instrumento);

Observações:

- Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas "Aprendizagens Essenciais" (AE) referentes ao Ensino Básico e Secundário, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.

- Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

.