



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

- Ano Letivo 2023 / 2024 -

Disciplina de PORTUGUÊS Ensino Secundário e Ensino Profissional

Os critérios de avaliação da disciplina de português têm em consideração:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais, nomeadamente nos seus domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.

Competências transversais: Os critérios gerais contemplam as três competências transversais: domínio da Língua Portuguesa, Educação para a Cidadania e Recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação.

Autoavaliação

A autoavaliação é feita formalmente no final de cada semestre, oralmente ou por escrito (grelha ou relatório).

Ao longo do ano letivo, serão realizados momentos de auto e heteroavaliação das aprendizagens do aluno nos diferentes domínios da disciplina.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

Disciplina de PORTUGUÊS Ensino Secundário e Ensino Profissional

Domínios	Ponderações		Descritores de Desempenho / Aprendizagens Específicas	Áreas de Competências PASEO	Instrumentos de Avaliação
	Sec.	Prof			
D.1 COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAL	20%	20%	<p>O aluno revela capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar o que lhe foi proposto.</p> <p>O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto.</p> <p>Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico.</p>	<p>A- Linguagens e textos;</p> <p>B- Informação e comunicação;</p>	<p>Testes;</p> <p>Produções Oraís;</p> <p>Produções Escritas;</p>
D.2 COMPREENSÃO DA LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	30%	25%	<p>O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilezas do texto.</p> <p>É capaz de salientar a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o carácter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético simbólicas.</p>	<p>C-Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>Fichas de Trabalho;</p> <p>Trabalho Individual;</p>



<p>D.3 EXPRESSÃO ESCRITA</p>	<p>30%</p>	<p>25%</p>	<p>O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando as suas perspetivas e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.</p>	<p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> <p>E-Relacionamento interpessoal;</p> <p>F-Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G-Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>Trabalho de grupo;</p> <p>Questionários;</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>(...)</p>
-------------------------------------	-------------------	-------------------	--	--	---



<p>D.4 GRAMÁTICA</p>	<p>10%</p>	<p>10%</p>	<p>O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita. Utiliza de modo consciente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise/avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.</p>	<p>I- Saber científico, técnico e tecnológico.</p>	
<p>D.5 Comportamento</p>	<p>10%</p>	<p>20%</p>	<p>-Manifesta empenho e atenção, cumprindo as regras estabelecidas. -Demonstra solidariedade e respeito pelo outro. -Faz uma autoavaliação crítica. -Envolve-se ativa e responsabilmente nos projetos/atividades da turma, colaborando com colegas e professores.</p>	<p>J- Consciência e domínio do corpo</p>	



Modalidades de avaliação:

	Instrumentos	Momentos de avaliação
Avaliação Diagnóstica	Pode ser formal ou informal. Informalmente, no caso das sequências pedagógicas. Formalmente, assume a forma de um teste escrito e abrange todos os domínios da disciplina: expressão oral / compreensão oral / leitura / escrita / gramática.	Início do primeiro semestre e sempre que se considere necessário
Avaliação Formativa	<ul style="list-style-type: none">- Testes;- Fichas de trabalho;- Exercícios do manual e do livro de exercícios;- Grelhas de observação direta.- Provas escritas;- Trabalhos de pares, de grupo ou individuais;- Produções orais. (...)	Ao longo dos dois semestres.
Avaliação Sumativa	“A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante, tem como objetivos a classificação e a certificação e inclui: a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola; b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos competentes serviços centrais do Ministério da Educação, concretizada na realização de exames finais nacionais. “	No final de cada semestre.

- F I M -