CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

- Ano Letivo 2023 / 2024 -

Disciplina de PORTUGUÊS 3º Ciclo do Ensino Básico

Os critérios de avaliação da disciplina de português têm em consideração:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais, nomeadamente nos seus domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.

Competências transversais: Os critérios gerais contemplam as três competências transversais: domínio da Língua Portuguesa, Educação para a Cidadania e Recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação.

Autoavaliação

A autoavaliação é feita formalmente no final de cada semestre, oralmente ou por escrito (grelha ou relatório).

Ao longo do ano letivo, serão realizados momentos de auto e heteroavaliação das aprendizagens do aluno nos diferentes domínios da disciplina.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

Disciplina de PORTUGUÊS 3º Ciclo de Ensino Básico

Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho / Aprendizagens Específicas	Áreas de Competências PASEO	Instrumentos de Avaliação
	3ºCEB			
D.1 COMPREENSÃO DO ORAL	**10%**	O aluno revela capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar o que lhe foi proposto.	**A- Linguagens e textos;** **B- Informação e comunicação;**	**Testes;** **Produções Orais;** **Produções Escritas;**
D.2 COMPREENSÃO DA LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**20%**	O aluno analisa e comenta de modo aprofundado e pertinente textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilezas do texto. É capaz de salientar a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o caráter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético simbólicas.	**C-Raciocínio e resolução de problemas;**	**Fichas de Trabalho;** **Trabalho Individual;**

D.3 EXPRESSÃO ORAL	**15%**	O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico.	**D- Pensamento crítico e pensamento criativo;** **E-Relacionamento interpessoal;** **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia;** **G-Bem-estar, saúde e ambiente;** **H- Sensibilidade estética e artística;** **I- Saber científico, técnico e tecnológico.** **J- Consciência e domínio do corpo**	**Trabalho de grupo;** **Questionários;** **Grelhas de observação** **(…)**
D.4 EXPRESSÃO ESCRITA	**25%**	O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando as suas perspetivas e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.		

D.5 GRAMÁTICA	**10%**	O aluno mobiliza o conhecimento explícito da língua de modo reflexivo e sistematizado para resolver problemas decorrentes da utilização da linguagem oral e escrita. Utiliza de modo consciente os conhecimentos adquiridos sobre o sistema linguístico para a análise/avaliação de textos literários e a elaboração dos seus próprios escritos.		
D.6 Comportamento	**20%**	-Manifesta empenho e atenção, cumprindo as regras estabelecidas. -Demonstra solidariedade e respeito pelo outro. -Faz uma autoavaliação crítica. -Envolve-se ativa e responsavelmente nos projetos/atividades da turma, colaborando com colegas e professores		

Modalidades de avaliação:

	Instrumentos	Momentos de avaliação
Avaliação Diagnóstica	Pode ser formal ou informal. Informalmente, no caso das sequências pedagógicas. Formalmente, assume a forma de um teste escrito e abrange todos os domínios da disciplina: expressão oral / compreensão oral / leitura / escrita / gramática.	Início do primeiro semestre e sempre que se considere necessário
Avaliação Formativa	- Testes; - Fichas de trabalho; - Exercícios do manual e do livro de exercícios; - Grelhas de observação direta. - Provas escritas; - Trabalhos de pares, de grupo ou individuais; - Produções orais. (…)	Ao longo dos dois semestres.
Avaliação Sumativa	"A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante, tem como objetivos a classificação e a certificação e inclui: a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola; b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos competentes serviços centrais do Ministério da Educação, concretizada na realização de exames finais nacionais. "	No final de cada semestre.

- F I M -