CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

- Ano Letivo 2023 / 2024 -

Disciplina de LITERATURA PORTUGUESA

Os critérios de avaliação da disciplina de literatura portuguesa têm em consideração:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais, nomeadamente nos seus domínios de referência, objetivos e descritores de desempenho.

Competências Transversais: Os critérios gerais contemplam as três competências transversais: domínio da Língua Portuguesa, Educação para a Cidadania e Recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação.

Autoavaliação

A autoavaliação é feita formalmente no final de cada semestre, oralmente ou por escrito (grelha ou relatório).
Ao longo do ano letivo, serão realizados momentos de auto e heteroavaliação das aprendizagens do aluno nos diferentes domínios da disciplina.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

Disciplina de LITERATURA PORTUGUESA

Domínios	Ponderações	Descritores de Desempenho / Aprendizagens Específicas	Áreas de Competências PASEO	Instrumentos de Avaliação
D.1 COMPREENSÃO DO ORAL	**10%**	O aluno revela capacidade em captar as ideias essenciais e as intenções de textos orais de vários tipos e de níveis distintos de formalização, valorizando elementos que lhe permitam analisar o que lhe foi proposto.	**A- Linguagens e textos;** **B- Informação e comunicação;** **C-Raciocínio e resolução de problemas;** **D- Pensamento crítico e pensamento criativo;**	**Testes;** **Produções Orais;** **Produções Escrita;** **Fichas de Trabalho;** **Trabalho Individual;**
D.2 LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	**35%**	O aluno analisa e comenta, de modo aprofundado e pertinente, textos literários ou não literários em suportes variados, interpretando as linhas orientadoras e as subtilezas do texto. É capaz de salientar com pequenas imprecisões a exemplaridade e o sentido crítico do mesmo, bem como aspetos relacionados com o caráter plurívoco da mensagem e/ou as suas características estético simbólicas.		

D.3 EXPRESSÃO ORAL	**15%**	O aluno expõe e desenvolve ideias pessoais, de modo fluente, estruturado e correto. Estabelece pontes entre autores, textos e outras áreas do saber, de modo relevante e fundamentado. Aborda os temas com grande fluência e riqueza vocabular, revelando criatividade e espírito crítico.	**E-Relacionamento interpessoal;** **F-Desenvolvimento pessoal e autonomia;**	**Trabalho de Grupo;** **Questionários;**
D.4 EXPRESSÃO ESCRITA	**30%**	O aluno redige textos coesos e coerentes, fundamentando as suas perspetivas e mobilizando informação ampla, pertinente e diversificada. É capaz de produzir textos pessoais e criativos que convoquem de modo relevante aspetos estético-literários, mobilizando mecanismos de coesão textual e usando intencionalmente recursos da língua adequados e expressivos.	**G-Bem-estar, saúde e ambiente;** **H- Sensibilidade estética e artística;**	**Grelhas de Observação**
D.5 COMPORTAMENTO	**10%**	O aluno manifesta empenho e atenção, cumprindo as regras estabelecidas. Demonstra solidariedade e respeito pelo outro. Faz uma autoavaliação crítica. Envolve-se ativa e responsavelmente nos projetos/atividades da turma, colaborando com colegas e professores.	**I- Saber científico, técnico e tecnológico;** **J- Consciência e domínio do corpo.**	**(…)**

Modalidades de Avaliação:

	Instrumentos	Momentos de Avaliação
Avaliação Diagnóstica	Pode ser formal ou informal. Informalmente, no caso das sequências pedagógicas. Formalmente, assume a forma de um teste escrito e abrange todos os domínios da disciplina: expressão oral / compreensão oral / leitura / escrita / gramática.	Início do primeiro semestre e sempre que se considere necessário
Avaliação Formativa	- Testes; - Fichas de trabalho; - Exercícios do manual e do livro de exercícios; - Grelhas de observação direta. - Provas escritas; - Trabalhos de pares, de grupo ou individuais; - Produções orais. (…)	Ao longo dos dois semestres.
Avaliação Sumativa	"A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante, tem como objetivos a classificação e a certificação e inclui: a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola; b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos competentes serviços centrais do Ministério da Educação, concretizada na realização de exames finais nacionais. "	No final de cada semestre.

- F I M -