PERFIL DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – SECUNDÁRIO: História da Cultura e das Artes

Domínios da avaliação		Ponderação (%)	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Processos de recolha de informação
CONHECIMENTOS	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas (A; B; C; D; F; G; H; I)	**50%**	- Compreende conceitos geográficos para descrever a localização, distribuição e inter-relação entre espaços. - Reconhece a diferenciação entre os espaços geográficos como resultado de uma interacção entre o Homem e o Ambiente. - Desenvolve a percepção espacial no sentido de uma progressiva apropriação dos espaços de vida. - Reconhece a desigual repartição dos recursos pela população e a solidariedade com os que sofrem com a escassez de recursos.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado Sistematizador/ Organizador Indagador/ Investigador Crítico/ Analítico Criativo Comunicador A ,B, C, D, E, F, G, H, I	- Testes - Realização de trabalhos de pares e/ou grupo - Trabalho de projecto - Fichas de Trabalho ou questão aula - Apresentações orais - Registo ou grelha de observação/avaliação/rúbricas: • Sentido de responsabilidade; • Autonomia; • Empenhamento pelas tarefas; • Cumprimento de regras; • Participação adequada nas atividades. - Relatórios escritos individuais (de aula; visitas de estudo; filmes; conferências) - Comentários escritos -Portefólios -Fichas de leitura
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica. (A; B; C; D; F; I)	**35%**	- Pesquisa, de forma autónoma, mas planificada em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. - Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. - Utiliza, com segurança, conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História. - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. - Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. - Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.		
COMUNICAR	Comunicação em História: narrativa histórica (A; B; C; D; F; H; I)	**15%**	- Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. - Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. - Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). - Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.		

Áreas de competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos
B- Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D- Pensamento crítico e criativo
E- Relacionamento interpessoal
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
G- Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I - Saber científico, técnico e tecnológico
J - Consciência e domínio do corpo