



Ano Letivo 2022/2023- Departamento de História e Geografia - ÁREA DISCIPLINAR DE HISTÓRIA

PERFIL DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Secundário – Curso Profissional: História da Cultura e das Artes							
Domínios da avaliação		Ponderação (%)	Descritores de desempenho	Descritores do perfil do aluno	Processos de recolha de informação (alguns exemplos)		
<b>CONHECIMENTO</b>	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas (A; B; C; D; E; F; G; H; I)	40	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística;</li> <li>Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais;</li> <li>Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas;</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço;</li> <li>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas;</li> <li>Situar cronológica e espacialmente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos, designadamente manifestações nas áreas das artes visuais e audiovisuais.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ culto/ informado</p>	<p>Trabalho de projeto</p> <p>Fichas de Trabalho ou questões-aula</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Trabalhos de investigação e/ou aplicação individuais, a pares ou em grupo</p>		
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos;</li> <li>Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas;</li> <li>Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos;</li> <li>Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço;</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos;</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas – iconografia, tratadística, crónicas, registo vídeo – para a produção do conhecimento histórico.</li> </ul>			<p>Sistematizador/ Organizador</p> <p>Indagador/ Investigador</p> <p>Crítico/ Analítico</p> <p>Criativo Comunicador</p> <p>A ,B, C, D, E, F, G, H, I</p>	<p>Desenvolvimento de projetos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Participação oral</p> <p>Registo ou grelha de observação/avaliação/rúbricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentido de responsabilidade</li> <li>Autonomia</li> <li>Empenhamento pelas tarefas</li> <li>Cumprimento de regras</li> <li>Participação adequada nas atividades</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de cada área artística, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras;</li> <li>Emitir opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais;</li> <li>Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios;</li> <li>Utilizar de forma adequada e pertinente o vocabulário especificamente associado a cada uma das áreas artísticas.</li> </ul>				

Áreas de competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos

C- Raciocínio e resolução de problemas

E- Relacionamento interpessoal

G- Bem-estar, saúde e ambiente

I - Saber científico, técnico e tecnológico

B- Informação e comunicação

D- Pensamento crítico e criativo

F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

H- Sensibilidade estética e artística

J - Consciência e domínio do corpo