

## PLANIFICAÇÃO ANUAL DA DISCIPLINA DE OFICINA MULTIMÉDIA B – 12º ANO

Ano Letivo 2020/2021

Grupo 550 - Informática

### Aulas previstas por período (45 minutos)

1.º Período	2.º Período	3.º Período	Total
52	44	32	128

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ESTRATÉGICAS	DESCRITORES	AVALIAÇÃO	RECURSOS	Calendarização	
						N.º aulas (45 minutos)	Período Letivo
<p>• <b>INTRODUÇÃO AO MULTIMÉDIA DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia.</li> <li>- Identificar os tipos de multimédia.</li> <li>- Identificar os suportes de multimédia.</li> <li>- Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação;</li> <li>- Selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver;</li> <li>- Mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados;</li> <li>- Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p><b>(A, B, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>* Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho.</li> <li>* Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> <li>* Prova escrita de avaliação sumativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computadores</li> <li>- Gravador de DVD</li> <li>- Câmara de vídeo digital</li> <li>- Câmara fotográfica digital</li> <li>- Scanner formato A4</li> <li>- Projetor de vídeo</li> </ul>	12	1.º
<p>• <b>NARRATIVA PARA MULTIMÉDIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</li> </ul>						

<p>• <b>TEXTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia.</li> <li>- Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo.</li> <li>- Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios;</li> <li>- Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul>	<p>Criativo <b>(A, C, D, H)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>* Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho.</li> <li>* Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> <li>* Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.</li> </ul>	<p><b>Programas (software):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição de imagem</li> <li>- Edição gráfica</li> <li>- Edição de animação</li> <li>- Edição de GIF animado</li> <li>- Edição de texto</li> <li>- Edição de tabelas</li> <li>- Edição de apresentações e autoria multimédia</li> <li>- Autoria multimédia</li> </ul>	<p>8</p>	<p>1.º</p>
<p>• <b>IMAGEM DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital.</li> <li>- Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto.</li> <li>- Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap.</li> <li>- Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital.</li> <li>- Integrar imagem digital num produto multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos;</li> <li>- Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados;</li> <li>- Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área;</li> <li>- Problematizar situações;</li> <li>- Analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico <b>(A, B, C, D, E, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>* Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho.</li> <li>* Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> <li>* Trabalhos realizados nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.</li> <li>* Prova prática de avaliação sumativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edição de vídeo</li> <li>- Edição de áudio</li> </ul>	<p>30</p>	<p>1.º</p>

<p>• <b>SOM DIGITAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diversos formatos de áudio.</li> <li>- Conhecer equipamentos de captação de som.</li> <li>- Utilizar ferramentas de edição de áudio.</li> <li>- Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- Incentivar a procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- Recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador <b>(B, C, D, F, H, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>* Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho.</li> <li>* Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> <li>* Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2.º</b></p>
<p>• <b>VÍDEO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>- Saber editar vídeo. Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>- Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro <b>(A, B, D, E, F, H)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Atitudes reveladas durante as atividades.</li> <li>* Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho.</li> <li>* Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos.</li> <li>* Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>8</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>2.º</b></p>

<p>• ANIMAÇÃO</p>	<p>- Conhecer técnicas de animação. Utilizar ferramentas de animação digital. - Criar animação 2D ou 3D.</p>	<p>- Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Ser organizado; - Realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p>	<p>Sistematizador/ organizador  (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>* Atitudes reveladas durante as atividades. * Verificação da capacidade de aquisição de conhecimentos na resolução de fichas de trabalho. * Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. * Trabalho realizado nas atividades desenvolvidas nas aulas ou delas decorrentes.</p>		<p>28</p>	<p>2.º</p>
<p>• PROJETO MULTIMÉDIA</p>	<p>- Conhecer o conceito de projeto multimédia. - Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia. - Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</p>	<p>- Saber questionar uma situação-problema; - Organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.  - Desencadear ações de comunicação uni e bidirecional; - Desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa; - Desencadear ações de questionamento organizado.</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)  Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p>	<p>* Concretização do trabalho de projeto multimédia. * Apresentação do trabalho de projeto. * Relatório do trabalho de projeto.</p>		<p>30</p>	<p>3.º</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- Reorientar o seu trabalho a partir da explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- Organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> <li>- Apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul>	<p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador <b>(B, C, D, E, F, H, I)</b></p> <p>Responsável/ autónomo <b>(D, E, F, G)</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desencadear ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- Analisar e refletir sobre o seu posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro <b>(D, E, F, G)</b></p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

**Áreas de Competências do Perfil dos alunos (ACPA):**

- A** – Linguagens e textos
- B** – Informação e Comunicação
- C** – Raciocínio e resolução de problemas
- D** – Pensamento crítico e pensamento criativo
- E** – Relacionamento interpessoal
- F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G** – Bem-estar, saúde e ambiente
- H** – Sensibilidade estética e artística
- I** – Saber científico, técnico e tecnológico
- J** – Consciência e domínio do corpo