



Aprendizagens essenciais			1º Período		
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis B 1.2/B 2.1/B 2.2 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
COMUNICATIVA [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B2.1] Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal. [Compreensão escrita – Nível B2.2] Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido. Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita – devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação – e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto literário próximo dos seus interesses.	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.• Distinguir os traços mais relevantes das diferentes variedades diatópicas do espanhol, no que diz respeito à pronúncia, à morfossintaxe e ao vocabulário de alta frequência.• Distinguir variedades diafásicas (formal e familiar) e diastráticas (linguagens técnicas, dos jovens, dos desportos, etc.) nos documentos trabalhados.• Analisar textos orais e escritos autênticos em que estejam presentes diferentes pontos de vista.• Pesquisar e integrar a informação dos documentos trabalhados com outras fontes (outros textos, instrumentos de consulta, questionários, documentos multimodais, etc.).• Recolher dados e opiniões de textos especializados para analisar os temas abordados, comparando diversos pontos de vista e diferentes formas de tratar e apresentar a informação.• Identificar, nos documentos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia.	A, B, C, D, F, H, I	Unidad 0 ¡BUEN REGRESO! - Ativação de conhecimentos anteriores.	Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.	Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.
			Unidad 1 LOS JÓVENES - Carácter; - Hábitos; - Aspirações; - Preocupações.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar opinião• Expressar acordó e desacordó• Expressar desejos	<ul style="list-style-type: none">- Nome e adjetivo;- Numerais;- <i>Presente de Indicativo</i> e <i>Presente de Subjuntivo</i>.
			Unidad 2 ÁMBITO LABORAL - Trabalho; - Profissões; - <i>Curriculum vitae</i> ; - Anúncios de trabalho.	<ul style="list-style-type: none">• Expressar necessidade• Expressar obrigação• Falar de requisitos mínimos	<ul style="list-style-type: none">- Se impessoal;- Perífrases verbais: <i>tener que + infinitivo</i> / <i>deber + infinitivo</i> / <i>hay que + infinitivo</i>;- Tempos verbais: presente, passado e futuro.
			Unidad 3 PERSONAJES CÉLEBRES - Personagens célebres; - Biografias; - Experiências de vida.	<ul style="list-style-type: none">• Pedir e dar informação sobre a vida de uma pessoa• Contar a vida de uma pessoa• Contar factos no passado	<ul style="list-style-type: none">- <i>Preterito indefinido</i>;- <i>Preterito indefinido</i> / <i>Preterito imperfecto</i>;- Marcadores temporais.
Unidad 4 CIUDADANOS EUROPEOS - Cidadania; - Direitos; - Deveres	<ul style="list-style-type: none">• Contar no passado• Expressar opinião• Argumentar / justificar	<ul style="list-style-type: none">- Tempos verbais do passado;- Orações temporais			

Aprendizagens essenciais		2º Período			
<p>[Interação oral – Nível B1.2] Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal. <p>[Produção oral – Nível B1.2] Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Intervir numa discussão e ser capaz de tomar a palavra através de uma expressão adequada e/ou convidar outra pessoa para participar. • Avaliar a reação do interlocutor e corrigir lapsos e erros se tiver consciência deles ou se tiverem causado mal-entendidos. • Tomar nota de "erros favoritos" e controlar conscientemente o seu discurso para os evitar. • Definir os aspetos ou fazer circunlóquios de algo concreto de cuja denominação não consegue lembrar-se• Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Unidad 5 INFECCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doenças; - Infecções; - Tratamentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar certeza • Expressar preocupação • Dar conselhos 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo e negativo; - Pronomes pessoais complemento
			<p>Unidad 6 MÚSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros musicais latinos; - Instrumentos musicais; - Cantautores; - Modismos sobre música. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de gostos musicais • Expressar gostos e preferências • Pedir e dar opinião 	<ul style="list-style-type: none"> -Artículo neutro <i>lo</i>; - Relativos <i>que, quien, donde, como</i>; - Orações de relativo: especificativas e explicativas.
			<p>Unidad 7 CIUDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares da cidade; - Problemas da cidade / soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever um lugar • Expressar opinião e justificar 	<ul style="list-style-type: none"> - Voz passiva; - Discurso indireto

<p>[Interação escrita – Nível B1.2] Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário. <p>[Produção escrita – Nível B1.2] Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Avaliar a reação do interlocutor ou destinatário do texto escrito. • Reconhecer o erro como parte integrante do processo de aprendizagem, ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. 	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,</p>			
--	---	---------------------------	--	--	--

Aprendizagens essenciais		3º Período			
<p>INTERCULTURAL</p> <p>Caracterizar e explicar as diferenças culturais entre os países hispano-falantes, relacionando-as com as de Portugal. Relativizar generalizações e estereótipos, fazendo previsões sobre mal-entendidos em situação de comunicação e assumindo o papel de mediador intercultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: estilos de aprendizagem; os jovens em Espanha e Portugal; cidadãos europeus – unidade e diversidade; infeções e doenças; escolha de uma profissão; as línguas de Espanha e as línguas/famílias linguísticas ameríndias mais faladas; personagens famosos do mundo hispano; música erudita e popular; literatura contemporânea em espanhol. • Adotar uma posição reflexiva e crítica perante as atuações e opiniões veiculadas pelos documentos trabalhados e procurar paralelismos dentro e fora do contexto português. • Antecipar, tratar e/ou resolver mal-entendidos devidos a diferenças socioculturais e sociolinguística 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidad 8</p> <p>MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meio ambiente; - Natureza; - Problemas ambientais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever • Expressar opinião • Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Conectores discursivos; - Orações adverbiais.
			<p>Unidad 9</p> <p>DE FIESTA EN FIESTA</p> <p>-Celebrações e atos comemorativos;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festas populares; - Festas comunitárias; - Festas familiares; - Felicitações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever hábitos coletivos • Comparar e relacionar usos e costumes 	<ul style="list-style-type: none"> - Advérbios e fórmulas deícticas de espaço e de tempo; - Locuções adverbiais; - Orações causais.
			<p>LECTURAS:</p> <p>Leitura de uma obra integral</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Conteúdos gramaticais/ funcionais diversificados, de acordo com o programa da disciplina.

Aprendizagens essenciais					
<p>ESTRATÉGICA Definir objetivos pessoais na aprendizagem da língua e avaliar carências e progressos, próprios e alheios, na sua consecução. Diversificar as estratégias e os recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia. Diversificar os recursos, estratégias e processos para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula. • Utilizar de forma seletiva e eficaz os recursos disponíveis: programas de TV, meios de comunicação, contactos, manuais, gramáticas, novas tecnologias, Internet. • Comparar os novos conteúdos linguísticos com os da língua materna e outras línguas que se conheçam. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Reagir perante situações novas e explicar as razões das suas dificuldades. <ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. 	A, B, C, E, F, G, J			

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 4 tempos letivos semanais.

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (En Directo.com 5, Areal Editores) • Caderno de atividades (En Directo.com 5 , Areal Editores) • Flashcards • Slides digitais • Powerpoints • Caderno diário 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais autênticos e materiais elaborados • Quadro • Leitor de CD / CD áudio • Leitor de DVD • Computador / Internet • Fichas de trabalho • Documentos autênticos • Jogos pedagógicos

Avaliação		
<p>1. Objetivos / conteúdos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão oral e escrita – Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> – Participação – Responsabilidade – Cooperação – Tolerância – Autonomia 	<p>2. Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos e casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação