



Aprendizagens essenciais			1º Período		
Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis B 1.1/B1.2/B2.1 do QECR	Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (exemplos de ações a desenvolver)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
COMUNICATIVA [Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.2] Compreender as ideias principais e selecionar e associar informação pertinente (verbal e não verbal) em documentos audiovisuais diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, assuntos da atualidade cultural, política e científica, experiências pessoais e vivências das sociedades contemporâneas, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos, predomine o vocabulário frequente, contenha expressões idiomáticas muito correntes e a articulação seja clara. [Compreensão escrita – Nível B2.1] Seguir indicações, normas e instruções complexas. Compreender ideias específicas e conclusões gerais sobre aspetos socioculturais relevantes. Selecionar e associar informação pertinente e específica em textos predominantemente explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que as ideias sejam estruturadas com marcadores explícitos e predominem vocabulário frequente e expressões idiomáticas correntes.	<ul style="list-style-type: none">• Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula.• Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas.• Analisar factos, teorias e situações, indicando os seus elementos ou dados.• Identificar as marcas que diferenciam o código oral do escrito.• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, audiovisual e escrita.	A, B, C, D, F, H, I	Unidad 0 <ul style="list-style-type: none">• Cultura hispânica• A língua espanhola	• Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.	• Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.
			Unidad 1 <ul style="list-style-type: none">• Redes sociais	• Expressar gostos e interesses • Opinar sobre um tema • Argumentar a favor ou contra • Expressar hábitos no presente	• Presente do Indicativo • Pronomes relativos
			Unidad 2 <ul style="list-style-type: none">• Personagens hispânicas• Personagens célebres	• Contar factos no passado • Situar ações no tempo	• Pretérito Indefinido • Pretérito Imperfecto • Marcadores temporais
			Unidad 3 <ul style="list-style-type: none">• Saúde• Tabaco• Álcool• Drogas• Tatuagens/ Piercings	• Dar conselhos • Expressar desejos • Expressar sentimentos	• Presente de Subjuntivo • Contraste Presente de Indicativo/ Presente de Subjuntivo
			Unidad 4 <ul style="list-style-type: none">• Escola• Profissões• Trabalhos• Qualidades	• Fazer planos • Fazer previsões • Expressar sentimentos	• Futuro Imperfecto • Orações condicionais reais

Aprendizagens essenciais		2º Período			
<p>[Interação oral – Nível B1.1] Interagir em conversas inseridas em situações familiares, ao vivo ou em aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente e estruturas frásicas diversas e mobiliza recursos gramaticais adequados para ligar, clarificar e reformular as ideias; - pronuncia geralmente de forma clara e com ritmo e entoação apropriados; - reage, de forma pertinente, ao discurso do interlocutor e respeita o registo e os princípios de cortesia verbal. <p>[Produção oral – Nível B1.1] Exprimir-se, com alguma fluência, em monólogos preparados previamente (ao vivo, em gravações ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - usa vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir uma sequência coerente de informações; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens dos anos anteriores • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e mantendo um equilíbrio entre a correção formal e a fluência. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece. • Comparar as convenções linguísticas próprias da interação social com as utilizadas em português, especialmente no que se refere à adequação ao registo e às características lexicais da língua usada. • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes. • Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) à interação ou ao monólogo. • Fornecer feedback e colaborar com os colegas para melhoria ou aprofundamento de ações. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. • Valorizar e avaliar os progressos na interação e produção oral. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Unidad 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personagens hispânicos • Cinema • Música • Premios Goya 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar de experiências de vida • Narrar no passado • Reagir perante afirmações • Expressar acordo e desacordo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pretérito Indefinido</i> • <i>Pretérito Perfecto</i> • <i>Pretérito Imperfecto</i> • <i>Pretérito Pluscuamperfecto</i>
			<p>Unidad 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos • Comidas • Pratos típicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar/pedir opinião • Valorizar • Contrastar hábitos alimentares • Expressar acordo e desacordo 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo neutro “lo” • Perífrases verbais
			<p>Unidad 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desportos/desportos de aventura • Equipamentos • Instalações 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever um jogo • Dar instruções • Dar conselhos 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imperativo</i> • Pronombres de C.D e C.I • Discurso Indireto
			<p>Unidad 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destinos turísticos • Meios de transporte • Alojamento • Ecoturismo • Parques naturais • Destinos ecológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar gostos e preferências • Expressar probabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional • Orações condicionais • Indefinidos

<p>[Interação escrita – Nível B1.1] Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas gramaticais simples e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos. <p>-respeita as convenções textuais e sociolinguísticas dos géneros utilizados, adequando-as ao destinatário.</p> <p>[Produção escrita – Nível B1.1] Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade; - utiliza vocabulário frequente, estruturas frásicas simples e recursos discursivos adequados para construir textos coerentes e coesos; - respeita as convenções dos géneros textuais trabalhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.). • Realizar tarefas de síntese, planificação, monitorização e revisão. • Elaborar planos gerais, esquemas, sumários, etc. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Encontrar prazer na expressão escrita. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interacção e expressão escrita. 	<p>A,B,C,D,E,F,G,H,I,J</p>			
--	--	----------------------------	--	--	--

Aprendizagens essenciais		3º Período			
<p>INTERCULTURAL Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais mobilizando conhecimentos de natureza diversa e demonstrando abertura (aliada ao espírito crítico e/ou à empatia). Interpretar a presença de traços históricos e culturais de Espanha em Portugal e de Portugal em Espanha. Interpretar elementos do património natural e cultural e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relacioná-los com os de Portugal, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aprendizagem, juventude, cidadania, trabalho, língua espanhola no mundo, cultura, festas, viagens, lazer, saúde. • Desenvolver atitudes positivas perante a língua espanhola e o universo sociocultural que veicula, numa perspectiva intercultural. • Procurar, analisar e discutir a pertinência de documentos e estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. • Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado. • Estabelecer relações intra e interdisciplinares que favoreçam a transversalidade da competência em espanhol. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Unidad 9</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festas • Tradições • Atividades de lazer • Festas tradicionais hispanas • Festas Património Imaterial da Humanidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir/dar opinião • Justificar • Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imperfecto de Subjuntivo</i> • Orações Condicionais • Conectores
			<p>Unidad 10</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descoberta da América • Cristobal Colón • Espanhol da América Latina • Variantes do Espanhol 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar no passado • Expressar finalidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Orações finais • Tempos e modos verbais
			<p>LECTURAS:</p> <p>Gabriel García Márquez, <i>Crónica de una muerte anunciada</i></p> <p>Gabriel García Márquez, <i>Historia de un viejo que tenía alas</i></p>		

Aprendizagens essenciais					
<p>ESTRATÉGICA</p> <p>Verificar a eficiência das estratégias adotadas na planificação e realização de atividades de aprendizagem, recorrendo à comparação com a língua materna e outras línguas e deduzindo regras de funcionamento e uso da língua.</p> <p>Diversificar estratégias e recursos para consolidar conhecimentos, remediar dificuldades e promover a aprendizagem colaborativa e a autonomia.</p> <p>Selecionar e utilizar os recursos e as estratégias mais eficazes para aperfeiçoar a compreensão e realizar tarefas de interação e produção, superando carências e falhas na comunicação.</p> <p>Transferir conhecimentos adquiridos para situações de interação e produção oral e escrita na vida fora da aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma dentro e fora da aula. • Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo. • Utilizar os media e as novas tecnologias como instrumentos de aprendizagem, de comunicação e de informação. • Participar na seleção das tarefas, recursos e materiais didáticos e nos critérios com que será avaliada a consecução dos objetivos. • Contratualizar tarefas e assumir e cumprir compromissos perante a turma. • Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania global. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação das tarefas realizadas. • Explorar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. 	A, B, C, E, F, G, J			

Observações: - Esta planificação foi elaborada para 4 tempos letivos semanais.

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (En Directo.com 4, Areal Editores) • Caderno de atividades (En Directo.com 4, Areal Editores) • Flashcards • Slides digitais • Powerpoints • Caderno diário 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais autênticos e materiais elaborados • Quadro • Leitor de CD / CD áudio • Leitor de DVD • Computador / Internet • Fichas de trabalho • Documentos autênticos • Jogos pedagógicos

--	--

Avaliação		
<p>1. Objetivos / conteúdos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> – Compreensão oral e escrita – Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> – Participação – Responsabilidade – Cooperação – Tolerância – Autonomia 	<p>2. Modalidades de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos e casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação