



## PLANIFICAÇÃO MODULAR ANO LETIVO 2021/2022

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Técnico de Turismo e Técnico de Animação em Turismo 2020/2023</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Português</b>
<b>Docente:</b>	<b>Francisca Costa</b>
<b>Manual adotado:</b>	<b>Português, Porto Editora</b>

N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 2º ANO	<b>3</b>
--------------------------------	----------

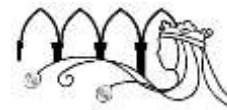
N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
<b>4</b>	<b>33</b>	<b>44</b>	<b>03/10</b>	<b>14/12</b>	<b>Padre António Vieira e Almeida Garrett</b>

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>.Aquisição de saberes integrados e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomada de notas;</li> <li>• Mobilização de saberes adquiridos</li> <li>• Apresentação e defesa de opiniões;</li> </ul> <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padre António Vieira (Sermão de Santo António aos Peixes) -Texto argumentativo.</li> <li>2. Almeida Garrett (Frei Luís de Sousa)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Exposição oral</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura integral expressiva (dramatização)</li> </ul> <p>Trabalhos práticos (pares; grupo)</p> <p>Trabalho de pares</p>	<p><b>Manual <i>Português</i>, Porto Ed.</b></p> <p><b>Filmes (excertos)</b> <b>Textos de opinião</b> <b>Apreciação crítica</b></p> <p><b>Textos áudio e vídeo</b></p>	



N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
5	34	46	03/01/	08/03	

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Aquisição de saberes integrados, desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</li> <li>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</li> <li>• Tomada de notas;</li> <li>• Mobilização de saberes adquiridos</li> <li>• Apresentação e defesa de opiniões;</li> <li>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</li> <li>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</li> <li>. Organização de informação recolhida</li> <li>. Síntese de conhecimentos</li> <li>. Relação entre géneros literários</li> <li>. Relação entre épocas e movimentos literários</li> </ul>	<p>3. Camilo Castelo Branco ( Amor de Perdição)</p> <p>4. Eça de Queirós (Os Maias)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Dramatização</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Leituras expressivas</li> <li>- Trabalho de grupo a apresentar na aula</li> <li>- Apresentação oral</li> </ul> <p>Avaliação de módulo</p>	<p><b>Manual <i>Português</i>, Porto Ed.</b></p> <p><b>Filmes (excertos)</b> <b>Textos de opinião</b> <b>Apreciação crítica</b></p> <p><b>Material Áudio e Vídeo</b></p>	

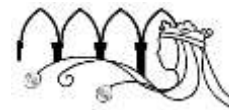


N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
6	33	44	13/03	24/05	Antero de Quental e Cesário Verde

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>. Aquisição de saberes integrados, desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomada de notas;</li> <li>• Mobilização de saberes adquiridos</li> <li>• Apresentação e defesa de opiniões;</li> </ul> <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>. Relação entre géneros literários</p> <p>. Relação entre épocas e movimentos literários</p>	<p>5. Antero de Quental (sonetos)</p> <p>6. Cesário verde (o Livro de Cesário Verde)</p> <p>Projeto de Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta</li> <li>- Trabalhos escritos</li> <li>- Testes formativos</li> <li>- Leitura de excertos</li> <li>- Leitura expressiva</li> <li>- Trabalho de grupo a apresentar na aula</li> <li>- Exposição sobre um tema</li> </ul> <p>- Exposição oral</p> <p>Avaliação de Módulo</p>	<p><b>Manual Português, Porto Ed.</b></p> <p><b>Filmes (excertos)</b></p> <p><b>Material Áudio e Vídeo</b></p>	

O Professor

O Diretor de Curso



(De acordo com o *Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico e Aprendizagens Essenciais. Articulação com o perfil dos alunos*)  
E de acordo com as metas curriculares.

