



PLANIFICAÇÃO MODULAR
ANO LETIVO 2020/2021

| | |
|--------------------------------|---|
| CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO | Técnico de Gestão de Equipamentos Informáticos e Técnico de Eletrotecnia |
| DISCIPLINA: | Português |
| Docente | Manuel Abadesso |
| Manual adotado: | Português 7,8,9 Porto Editora |

| | |
|--------------------------------|----------|
| N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 3º ANO | 3 |
|--------------------------------|----------|

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)

- ✚ Informação e comunicação
- ✚ Pensamento crítico e pensamento criativo
- ✚ Desenvolvimento pessoal e autonomia
- ✚ Sensibilidade estética e artística
- ✚ Consciência e domínio do corpo
- ✚ Linguagens e textos
- ✚ Raciocínio e resolução de problemas
- ✚ Relacionamento interpessoal
- ✚ Bem-estar, saúde e ambiente
- ✚ Saber científico, técnico e tecnológico

No 12.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor e argumentar em situações de debate e de confronto de perspetivas;
- competência da leitura centrada predominantemente em textos de natureza argumentativa (discurso político, artigo de opinião e apreciação crítica);
- educação literária não só para conhecimento, leitura e apreciação estética de obras portuguesas que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas do século XX, mas também para desenvolvimento de hábitos de leitura;
- competência da escrita que inclua obrigatoriamente saber escrever textos de natureza expositiva e argumentativa;
- competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos ((fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo) da língua.





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



| | | | |
|------------------|------------------|-------------------|---|
| Módulo: 7 | Horas: 40 | Tempos: 54 | Módulo lecionado no ano letivo anterior, devido ao contexto da pandemia. |
|------------------|------------------|-------------------|---|

| Metas curriculares | CONTEÚDOS | SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação | RECURSOS | CUSTOS |
|--|--|---|---|--------|
| .Aquisição de saberes integrados e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia; . Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes; • Tomada de notas; • Mobilização de saberes adquiridos • Apresentação e defesa de opiniões; . Reconhecimento da dimensão estética da língua . Adequação da linguagem à situação comunicativa . Organização de informação recolhida . Síntese de conhecimentos | Fernando Pessoa Contextualização histórico-literária. A questão da heteronímia. - recursos expressivos: a anáfora, a antítese, a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a metáfora e a personificação. - ortónimo 6 poemas - heterónimos Alberto Caeiro 2 poemas Ricardo Reis 3 poemas. Álvaro de Campos 3 poemas. - Bernardo Soares, Livro do Desassossego (3 fragmentos) O imaginário urbano. O quotidiano. Deambulação e sonho: o observador acidental. Perceção e transfiguração poética do real. Linguagem, estilo e estrutura: - a natureza fragmentária da obra | - Observação direta - Trabalhos escritos - Exposição oral - Audição de poemas - Leituras expressivas Trabalho de projeto | Manual Português 7,8,9, Porto Ed. Filmes (excertos) Textos Áudio | |





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



| | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| Módulo: 8 | Horas: 40 | Tempos: 54 | Início: 26/10/2020 | Final (Previsão): 18/12/2020 |
|------------------|------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------------------|

| Metas curriculares | CONTEÚDOS | SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação | RECURSOS | CUSTOS |
|--|---|---|--|--------|
| <p>. Aquisição de saberes integrados, desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões; <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>. Relação entre géneros literários</p> <p>. Relação entre épocas e movimentos literários</p> | <p><u>Mensagem</u></p> <p>O Sebastianismo.</p> <p>O imaginário épico:</p> <ul style="list-style-type: none">- natureza épico-lírica da obra;- estrutura da obra;- dimensão simbólica do herói;- exaltação patriótica. <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">- estrutura estrófica, métrica e rima;- recursos expressivos: a apóstrofe, a enumeração, a gradação, a interrogação retórica e a metáfora. <p><u>Poetas contemporâneos</u></p> <p>Miguel Torga Eugénio de Andrade Ana Luísa Amaral</p> <p>Arte poética.</p> <p>Linguagem, estilo e estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none">- formas poéticas e formas estróficas;- métrica;- recursos expressivos. | <ul style="list-style-type: none">- Observação direta- Trabalhos escritos- Leituras expressivas- Dramatização de poemas da Mensagem- Exposição F. Pessoa- Declamação de poemas- Trabalho de grupo a apresentar na aula <p>Trabalho de projeto</p> | <p>Manual Português 7, 8, 9 Porto Ed.</p> <p>Filmes (excertos)</p> <p>Material Áudio e Vídeo</p> <p>Diapositivos</p> | |





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



| | | | | |
|------------------|------------------|-------------------|--------------------------|------------------------------------|
| Módulo: 9 | Horas: 40 | Tempos: 54 | Início: 18/2/2021 | Final (Previsão): 18/6/2021 |
|------------------|------------------|-------------------|--------------------------|------------------------------------|

| Metas curriculares | CONTEÚDOS | SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / / Instrumentos de avaliação | RECURSOS | CUSTOS |
|--|--|---|--|--------|
| <ul style="list-style-type: none">. Aquisição de saberes integrados, desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões;. Reconhecimento da dimensão estética da língua. Adequação da linguagem à situação comunicativa. Organização de informação recolhida. Síntese de conhecimentos. Relação entre géneros literários. Relação entre épocas e movimentos literários | <p>Manuel da Fonseca, “Sempre é uma companhia” Solidão e convivalidade. Caracterização das personagens. Relação entre elas. Caracterização do espaço: físico, psicológico e sociopolítico. Importância das peripécias inicial e final.</p> <p>José Saramago, Memorial do Convento (integral)* O título e as linhas de ação. Caracterização das personagens. Relação entre elas. O tempo histórico e o tempo da narrativa. Visão crítica. Dimensão simbólica. Linguagem, estilo e estrutura: - a estrutura da obra; - intertextualidade; - pontuação; - recursos expressivos: a anáfora, a comparação, a enumeração, a ironia e a metáfora; - reprodução do discurso no discurso.</p> | <ul style="list-style-type: none">- Observação direta- Trabalhos escritos- Leitura da obra integral- Leitura expressiva e dialogada- Trabalho de grupo <p>Trabalho de projeto</p> | <p>Manual Português 7,8,9 Porto Ed.</p> <p>Material Áudio e Vídeo</p> <p>Diapositivos</p> | |





Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais - Secundário

| AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|------------|
| Atitudes e Valores 20% | Material e conservação do material | 2% |
| | Participação | 2% |
| | Cooperação | 2% |
| | Respeito | 2% |
| | Empenho e interesse | 2% |
| | Autonomia | 2% |
| | Pontualidade e assiduidade | 2% |
| | Responsabilidade | 2% |
| | Criatividade | 2% |
| | Curiosidade/Desafio | 2% |
| Total | 20% | |
| Competências e saberes 80% | Testes | 50% |
| | Expressão Oral | 10% |
| | Trabalhos | 20% |
| | Total | 80% |

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim

Não

Observações / Recomendações

O Professor

O Diretor de Curso



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu