



ANO LETIVO 2020/2021

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Técnico de Animação de Turismo/2020/2023</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Fundamentos do Turismo</b>
<b>Docente</b>	<b>José Barroso</b>

<b>N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos</b>	<b>5</b>
--	----------

<b>N.º Módulo</b>	<b>N.º DE HORAS</b>	<b>Blocos de 45 m</b>	<b>Início Módulo</b>	<b>Final Módulo (Previsão)</b>	<b>DESIGNAÇÃO DO MÓDULO</b>
1	25	34	17/09/2020	13/11/2020	O sector do turismo em Portugal

<b>OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CUSTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer o fenómeno turístico nacional e internacional e a sua incidência sobre a atividade económica nacional e regional.</li><li>- Identificar as principais linhas de enquadramento socioeconómico do setor do turismo.</li><li>- Reconhecer as principais linhas de tendência de evolução do turismo em Portugal.</li><li>- Distinguir a estrutura organizativa e divisão funcional dos estabelecimentos de hotelaria e restauração e turismo e lazer</li><li>- Identificar a legislação fundamental reguladora da atividade turística.</li></ul>	<p><b>O fenómeno turístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de Turismo</li><li>- Aspetos fundamentais do fenómeno turístico</li><li>- Antecedentes históricos</li><li>- Desenvolvimento do turismo de massas</li><li>- Repercussões sobre as atividades económicas diretas e indirectas.</li></ul> <p><b>Novas tendências do turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferta turística nacional e regional</li><li>- Tipos de turismo</li><li>- Novos produtos e serviços turísticos</li><li>- Estratégias de produtos e serviços turísticos.</li></ul>	<p><b>Diagnostica</b></p> <p><b>Formativa</b></p> <p><b>Grelhas</b></p> <p><b>Fichas</b></p> <p><b>Sumativa</b></p> <p><b>Trabalho Projeto</b></p>	<p><b>Manuais;</b></p> <p><b>Vídeos;</b></p> <p><b>Aulas no exterior;</b></p> <p><b>Fotocópias de documentos;</b></p> <p><b>Pesquisa na Internet;</b></p> <p><b>Bibliografia diversa;</b></p>	



	<p>Fatores críticos de sucesso do turismo em Portugal</p> <p><b>A organização dos serviços de turismo em Portugal, no plano nacional, regional e local</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Órgãos locais e nacionais de turismo</li><li>- Entidades de informação turística e serviços turísticos</li><li>- Guias turísticos do país, da região e da localidade.</li></ul> <p><b>Organismos Internacionais de turismo.</b></p> <p>Estabelecimentos de hotelaria e restauração e turismo e lazer .</p> <p><b>A hotelaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definição, caraterísticas e classificação</li><li>- Tipos de estabelecimentos hoteleiros tradicionais</li><li>- Os alojamentos turísticos - Formas modernas de hospedagem e acolhimento</li></ul> <p><b>A organização funcional de um hotel</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recepção/portaria</li><li>- Andares</li><li>- Lavandaria</li><li>- Economato</li><li>- Cozinha/pastelaria</li><li>- Restaurante</li><li>- Bar e animação.</li></ul>		<p><b>Mapas;</b></p> <p><b>Documentos estratégicos sobre o turismo, restauração e hotelaria em Portugal.</b></p> <p><b>Documentos estratégicos e informativos sobre as regiões, os produtos e serviços turísticos.</b></p> <p><b>Documentos sobre tipos de turismo e suas caraterísticas.</b></p> <p><b>Legislação reguladora da atividade hoteleira, restauração e turismo.</b></p> <p><b>Sites para pesquisa de informação, nacional e internacional</b></p>	
--	---	--	--	--



	<p><b>A restauração: restaurantes e cafetarias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definição</li><li>- Caraterísticas e classificação</li><li>- Funções</li><li>- Pessoal.</li></ul> <p><b>Explorações para-hoteleiras</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aldeias turísticas</li><li>- Pousadas de juventude</li><li>- Colónias de férias - Parques de campismo e caravanismo</li></ul> <p><b>As atividades turísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Definição</li><li>- Âmbito de atuação</li><li>- Caraterização e classificação</li><li>- Pessoal.</li></ul> <p><b>Legislação fundamental da atividade turística</b></p>		<p>(por ex.: entidades regionais de turismo).</p> <p>Exemplos de produtos/serviços inovadores em hotelaria, restauração e turismo.</p>	
--	--	--	--	--

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim

Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Diretor de Curso





PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2020/2021

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Técnico de Animação de Turismo/2020/2023</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Fundamentos do Turismo</b>
<b>Docente</b>	<b>José Barroso</b>

<b>N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos</b>	<b>5</b>
--	----------

<b>N.º Módulo</b>	<b>N.º DE HORAS</b>	<b>Blocos de 45 m</b>	<b>Início Módulo</b>	<b>Final Módulo (Previsão)</b>	<b>DESIGNAÇÃO DO MÓDULO</b>
<b>2</b>	<b>25</b>	<b>34</b>	<b>16/11/2020</b>	<b>29/01/2021</b>	Turismo Inclusivo: Conceitos e Princípios

<b>OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CUSTOS</b>
<p>- Definir o conceito de "turismo inclusivo", o quadro normativo-legal que o suporta e a relevância estratégica do seu desenvolvimento para o sector do turismo, para os seus empresários e trabalhadores e também para as pessoas com deficiência.</p> <p>- Identificar as "necessidades especiais" deste segmento da procura turística, os requisitos específicos da oferta turística e as atitudes requeridas para um relacionamento pessoal adequado com estes clientes.</p>	<p><b>Turismo inclusivo</b> – causas e objetivos - Enquadramento político e normativo do Turismo Inclusivo - Contexto normativo internacional/UE: Legislação europeia e nacional .</p> <p><b>Conceitos principais</b> - Deficiência - Acessibilidade - Design inclusivo - Produtos de apoio. tipologia e ISO 9999/2007.</p> <p><b>O cliente com deficiência motora</b></p>	<p><b>Diagnostica</b></p> <p><b>Formativa</b></p> <p><b>Grelhas</b></p> <p><b>Fichas</b></p> <p><b>Sumativa</b></p> <p><b>Trabalho Projeto</b></p>	<p><b>Manuais;</b></p> <p><b>Vídeos;</b></p> <p><b>Aulas no exterior;</b></p> <p><b>Fotocópias de documentos;</b></p> <p><b>Pesquisa na Internet;</b></p> <p><b>Bibliografia diversa;</b></p>	





	<p>Deficiência motora, limitações/necessidades especiais na mobilidade e acessibilidade dos serviços turísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiência motora</li><li>- Tipos de deficiência motora</li><li>- Limitações e necessidades das pessoas com deficiência motora</li><li>- Produtos e meios de apoio (cadeiras de rodas, espaço de movimentação, zona de permanência e de manobra, auxiliares de marcha)</li><li>- Requisitos da oferta turística (acessibilidade física, barreiras físicas, transportes)</li><li>- Legislação nacional</li></ul> <p>1 - Necessidades especiais de relacionamento interpessoal e atitudes dos profissionais de atendimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Práticas de serviço (utilização/manipulação de cadeira de rodas, apoio à deslocação e transferência para outros assentos, cuidados de relacionamento no serviço).</li></ul> <p><b>O cliente com deficiência visual</b></p> <p>Deficiência visual, limitações/necessidades especiais na mobilidade e orientação e acessibilidade dos serviços turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiência visual</li><li>- Limitações das pessoas com deficiência visual</li><li>- Orientação e Mobilidade</li><li>- Necessidades especiais da pessoa cega ou com baixa visão</li></ul> <p>Produtos e meios de apoio à deficiência visual</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Braille, áudio descrição e formato digital -</li></ul>		<p><b>Mapas;</b></p> <p><b>Exemplo de normas ISO (9000:2001).</b></p> <p><b>Documentação relativa a conceitos de qualidade.</b></p> <p><b>Exemplos de textos onde o conceito de qualidade tenha diferentes significados.</b></p> <p><b>Documentação relativa ao Sistema Português da Qualidade.</b></p> <p><b>Enunciados de exercícios pedagógicos.</b></p> <p><b>Filmes pedagógicos sobre a temática da qualidade.</b></p> <p><b>Normativos relativos ao</b></p>	
--	---	--	---	--



	<p>Acessibilidade nas TIC</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Requisitos de acessibilidade na WEB</li><li>- O acompanhante/guia</li><li>- O cão-guia</li><li>- Sinalética Requisitos da oferta turística</li><li>- Requisitos</li><li>- Acessibilidade Legislação Necessidades especiais de relacionamento interpessoal e atitudes dos profissionais de atendimento</li><li>- Necessidades especiais de relacionamento interpessoal</li><li>- Atitudes de relacionamento e aspetos comunicacionais.</li></ul> <p>Práticas de serviço</p> <p><b>O cliente com deficiência auditiva</b></p> <p>Deficiência auditiva, limitações/necessidades especiais na comunicação e compreensão da informação e acessibilidade dos serviços turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiência auditiva</li><li>- Graus e tipos de deficiência auditiva - População surda</li><li>- Causas e consequências da deficiência auditiva</li><li>- Limitações da pessoa com deficiência auditiva</li><li>- Limitações comunicacionais</li><li>- Necessidades específicas da pessoa surda</li></ul> <p>Produtos e meios de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Produtos de apoio para a deficiência auditiva</li><li>- Língua gestual portuguesa e cães de assistência.</li></ul>		<p><b>turismo inclusivo.</b></p> <p><b>Material de apoio específico para a hotelaria, restauração e atividades turísticas.</b></p> <p><b>Documentação sobre produtos de apoio ao cliente com necessidades especiais.</b></p> <p><b>Filmes pedagógicos sobre o tema.</b></p> <p><b>Enunciados de exercícios pedagógicos (casos para analisar, outros).</b></p>	
--	--	--	---	--



	<p><b>Requisitos da oferta turística</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Oferta turística</li><li>- Acessibilidade.</li></ul> <p><b>Legislação</b></p> <p>Necessidades especiais de relacionamento interpessoal e atitudes dos profissionais de atendimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Necessidades especiais de relacionamento interpessoal</li><li>- Comunicação e atitudes dos profissionais</li><li>- Práticas de serviço.</li></ul> <p><b>O cliente com deficiência intelectual ou com multideficiência</b></p> <p>Deficiência intelectual e multideficiência, limitações/necessidades especiais e acessibilidade dos serviços turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deficiência intelectual e multideficiência</li><li>- Graus e causas de deficiência Intelectual</li><li>- Características de algumas síndromas associados à deficiência intelectual</li><li>- Limitações das pessoas com deficiência intelectual</li><li>- Necessidades especiais das pessoas com deficiência intelectual</li></ul> <p><b>O direito das pessoas com deficiência intelectual ao lazer e ao turismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pessoas com deficiência intelectual e o turismo</li><li>- Requisitos da oferta turística e acessibilidades .</li></ul> <p><b>Serviço, comunicação e relacionamento interpessoal</b></p>			
--	--	--	--	--



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643  
ESTREMOZ



	<p>- Práticas de serviço e relacionamento.</p> <p><b>O cliente sénior com limitações motoras, sensoriais e/ou intelectuais</b></p> <p>O cliente sénior, as suas limitações/necessidades especiais e a acessibilidade dos serviços turísticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processo de envelhecimento</li><li>- População idosa</li><li>- Caraterísticas do turismo sénior</li><li>- Turista sénior com limitações cognitivas, motoras, visuais e/ou auditivas</li><li>- Necessidades do cliente sénior com limitações</li><li>- Requisitos da oferta e acessibilidades</li><li>- Produtos de apoio e acessibilidades</li><li>- Acessibilidades e legislação</li><li>- Serviço, comunicação e relacionamento interpessoal</li></ul>			
--	---	--	--	--

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Diretor de Curso







ANO LETIVO 2020/2021

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Técnico de Animação de Turismo/2020/2023</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Fundamentos do Turismo</b>
<b>Docente</b>	<b>José Barroso</b>

<b>N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos</b>	<b>6</b>
--	----------

<b>N.º Módulo</b>	<b>N.º DE HORAS</b>	<b>Blocos de 45 m</b>	<b>Início Módulo</b>	<b>Final Módulo (Previsão)</b>	<b>DESIGNAÇÃO DO MÓDULO</b>
<b>3</b>	<b>75</b>	<b>100</b>	<b>01/02/2021</b>	<b>25/06/2021</b>	Acompanhamento de grupos em actividades de Anim. Turística de ar livre e cultural

<b>OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM</b>	<b>CONTEÚDOS</b>	<b>SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>CUSTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar as normas de conduta e de imagem pessoal no acolhimento.</li><li>- Identificar e selecionar a informação relevante e os suportes de comunicação adequados.</li><li>- Interpretar os direitos e deveres dos clientes.</li><li>- Interpretar as normas de funcionamento e de segurança das atividades de animação turística.</li><li>- Aplicar técnicas de negociação e venda cruzada.</li></ul> <p>Interpretar as características e condições de aquisição serviços de animação</p>	<p>Atendimento e acolhimento de participantes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Normas de conduta e imagem pessoal</li><li>- Técnicas de acolhimento e comunicação com participantes</li></ul> <p>Canais e suportes de comunicação em animação turística</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipos e potencialidade de diferentes canais</li><li>- Suporte de comunicação</li><li>- Produtos de apoio à comunicação com pessoas com necessidades especiais</li><li>- Seleção de informação</li></ul> <p>Participantes de atividades de animação turística</p>	<p><b>Diagnostica</b></p> <p><b>Formativa</b></p> <p><b>Grelhas</b></p> <p><b>Fichas</b></p> <p><b>Sumativa</b></p> <p><b>Trabalho Projeto</b></p>	<p><b>Manuais;</b></p> <p><b>Vídeos;</b></p> <p><b>Aulas no exterior;</b></p> <p><b>Fotocópias de documentos;</b></p> <p><b>Pesquisa na Internet;</b></p> <p><b>Bibliografia diversa;</b></p>	



<p>turística contratadas pelos participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicar os procedimentos de emissão e distribuição da documentação necessária aos/às participantes.</li><li>- Interpretar as normas contratuais e legislativas quanto ao transporte dos/as participantes.</li><li>- Aplicar técnicas de organização de grupos em deslocações.</li><li>- Aplicar técnicas de supervisão da preparação, montagem e utilização dos equipamentos.</li><li>- Aplicar técnicas de comunicação com os participantes.</li><li>- Interpretar os critérios de êxito e de avaliação previstos.</li><li>- Aplicar técnicas de recolha de informação de apoio à avaliação da atividade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologia de interesses e necessidades</li><li>- Direitos e deveres</li><li>- Normas de funcionamento e de segurança</li></ul> <p>Técnicas de negociação e venda cruzada de produtos e serviços</p> <p>Conceitos e princípios fundamentais sobre turismo inclusivo aplicados à comunicação com clientes</p> <p>Atividades de animação turística</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vocabulário técnico</li><li>- Boas-práticas na organização de participantes em contexto de atividades de animação</li></ul> <p>Registos e credenciais dos/as participantes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Segmentos de clientes e suas necessidades específicas</li><li>- Documentos de suporte</li><li>- Gestão documental</li></ul> <p>Transporte e deslocação dos/as participantes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologias de transportes e suas características</li><li>- Normas e legislação relativas ao transporte de pessoas</li><li>- Técnicas de organização de grupos em deslocações</li></ul> <p>Materiais e equipamentos em animação turística</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologia de materiais e equipamentos</li><li>- Preparação e montagem de materiais e equipamentos</li></ul>		<p><b>Mapas;</b></p> <p><b>Exemplo de normas ISO (9000:2001).</b></p> <p><b>Documentação relativa a conceitos de qualidade.</b></p> <p><b>Exemplos de textos onde o conceito de qualidade tenha diferentes significados.</b></p> <p><b>Documentação relativa ao Sistema Português da Qualidade.</b></p> <p><b>Enunciados de exercícios pedagógicos.</b></p> <p><b>Filmes pedagógicos sobre a temática da qualidade.</b></p>	
--	---	--	---	--



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643  
ESTREMOZ



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Normas de segurança associadas aos materiais e equipamentos</li><li>- Técnicas de supervisão da adequada utilização</li></ul> <p>Avaliação do desenvolvimento e dos resultados das atividades</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumentos e procedimentos de avaliação</li><li>- Critérios de êxito e de avaliação</li><li>- Técnicas de recolha de informação</li></ul> <p>Princípios de turismo sustentável aplicados à animação turística</p> <p>Princípios de turismo inclusivo aplicados à animação turística</p>		<p><b>Normativos relativos ao turismo inclusivo.</b></p> <p><b>Material de apoio específico para a hotelaria, restauração e atividades turísticas.</b></p> <p><b>Documentação sobre produtos de apoio ao cliente com necessidades especiais.</b></p> <p><b>Filmes pedagógicos sobre o tema.</b></p> <p><b>Enunciados de exercícios pedagógicos (casos para analisar, outros).</b></p>	
--	---	--	---	--

A ordem dos módulos definida para a leção dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



Observações / Recomendações:

O Professor

\_\_\_\_\_

O Diretor de Curso

\_\_\_\_\_



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu