



PLANIFICAÇÃO MODULAR ANO LETIVO 2020/2021

CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO	Curso Profissional de Técnico de Turismo e de Técnico em Animação de Turismo
DISCIPLINA:	Área de Integração
Docente	Jorge Manuel Rodrigues Duarte Colaço

N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 1º ano	2
-----------------------------------	----------

N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
1	36	48	17-09-2020	02-02-2021	Área I – A Pessoa: Tema-problema: 1.2 – A Pessoa e Cultura Área II – A Sociedade: Tema-problema: 4.1 – A Identidade Regional Área III – O Mundo: Tema-problema: 7.1 – Cultura Global ou Globalização de Culturas?





APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema-problema: 1.2. Pessoa e Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Explorar a noção de personalidade no cruzamento entre o hereditário (biológico) e o adquirido (cultural).☞ Relacionar a integração social dos indivíduos com os processos de socialização realizados através de agentes sociais como a família, a escola, os pares e os meios de comunicação social.☞ Refletir sobre o papel dos padrões de cultura e da aculturação como indutores de comportamentos grupais.☞ Inferir de que forma a opinião do outro condiciona e controla os comportamentos individuais.	<p>1. Pessoa e Personalidade</p> <p>2. Humanização e Socialização</p> <p>3. Cultura e Diversidade Cultural</p>	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p> <p>Área II – A Sociedade</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área II – A Sociedade</p> <p>Tema-problema: 4.1 A Identidade Regional</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Caracterizar a região em que se insere a escola quanto aos aspetos naturais (clima, hipsometria, hidrografia, fauna e flora) e humanos (património cultural, população e atividades económicas), a partir da elaboração e interpretação de mapas (analógicos e/ou digitais) e de gráficos.☞ Associar aspetos da paisagem à identidade local, inventariando exemplos do património local, costumes e tradições que representem elementos identitários da região em que a escola se insere.☞ Caracterizar a multifuncionalidade da paisagem da região em que a escola se insere, partindo de estudos de caso.☞ Reconhecer a necessidade de implementar estratégias que visem a valorização da região, inventariando os recursos endógenos e promovendo práticas sustentáveis que conduzam à tomada de consciência da importância de conciliar o moderno e o tradicional no sentido do desenvolvimento regional.	<ol style="list-style-type: none">1. A região- espaço físico2. O património da região3. Tradições locais4. As atividades económicas da região5. Aspetos da modernidade na região6. O passado, presente e futuro na região	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área III – O Mundo:</p> <p>Tema-problema: 7.1 Cultura Global ou Globalização das Culturas?</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Identificar as dimensões da globalização.☞ Explicitar em que consiste a globalização da economia.☞ Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural.☞ Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida.	<ol style="list-style-type: none">1. Conceito de globalização2. Internacionalização da economia e da produção3. As TIC no processo de globalização4. Consequências sociais e culturais da globalização	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



PLANIFICAÇÃO MODULAR ANO LECTIVO 2020/2021

CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO	Curso Profissional de Técnico de Turismo e de Técnico em Animação de Turismo
DISCIPLINA:	Área de Integração
Docente	Jorge Manuel Rodrigues Duarte Colaço

N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 1º ano	2
---	----------

N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
2	36	48	04-02-2021	17-06-2021	Área I – A Pessoa: Tema-problema: 1.3 – A Comunicação e a construção do indivíduo Área II – A Sociedade: Tema-problema: 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo Área III – O Mundo: Tema-problema: 8.3 – De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área I – A Pessoa</p> <p>Tema-problema: 1.3. A comunicação e a construção do indivíduo</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. ☞ Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. ☞ Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. O Homem – ser comunicacional. 2. Códigos sociais e a sua expressão em comportamentos de comunicação. 3. O processo de comunicação. 4. Silogismo; discurso argumentativo; noções de código, denotação e conotação. 5. Os códigos e os signos como sistemas de comunicação. 6. Persuasão e argumentação. 	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área II – A Sociedade Tema-problema: 6.2 O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Analisar efeitos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho, nomeadamente ao nível das formas de emprego.☞ Reconhecer a importância da formação ao longo da vida e da formação para a sociedade da informação.☞ Relacionar os diferentes tipos de desemprego com a falta de qualificação dos trabalhadores, reconhecendo a importância do capital humano no desenvolvimento do país.☞ Conhecer algumas determinantes do funcionamento do mercado de trabalho setorial/local, em especial relativamente a parâmetros inovadores.☞ Analisar os elementos fundamentais para ser empreendedor.☞ Reconhecer a importância, na atualidade, do empreendedorismo social enquanto resposta a desafios sociais.☞ Identificar as medidas de apoio ao empreendedorismo e à criação do próprio emprego - PAECPE.	<ol style="list-style-type: none">1. As novas tecnologias e a natureza e conteúdo do trabalho.<ol style="list-style-type: none">2.1. Formação ao longo da vida.2.2. Formação para a sociedade da informação e do conhecimento.3. As organizações de trabalho e os seus objectivos.4. Diferentes tipos de relações de trabalho: verticais, estruturas de equipa, trabalho cooperativo, trabalho virtual.5. Atitudes face ao trabalho: ser dirigido; ser empreendedor.	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>Área III – O Mundo</p> <p>Tema-problema: 8.3 De Alexandria à era digital: a difusão do conhecimento através dos seus suportes</p> <ul style="list-style-type: none">☞ Compreender a importância do registo escrito na fixação e divulgação do conhecimento.☞ Relacionar as etapas de evolução da escrita com os processos de disseminação que lhe estão associados.☞ Reconhecer a importância do papel da imprensa como meio de multiplicação e difusão do Livro: o início da Galáxia de Gutenberg.☞ Relacionar os meios científicos tecnológicos dos Séc. XIX e XX com a maior difusão da informação e do conhecimento.☞ Caracterizar a sociedade contemporânea enquanto sociedade da informação e do conhecimento, problematizando a forma como gere a informação/desinformação.	<ol style="list-style-type: none">1.O registo escrito-fixação e difusão do conhecimento.2. Biblioteca de Alexandria.3.A difusão do livro e sua importância.4. Evolução dos meios científicos tecnológicos nos séculos XIX, XX, XXI.5. Características da sociedade da informação.6. Assimetrias sociais no acesso aos meios e conteúdos de informação.	<p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Trabalhos grupo/individuais</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p> <p>PowerPoint</p>	



APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
☞ Compreender a importância da escrita e da escolarização para a difusão do conhecimento.				

O Professor

Jorge Rodrigues Colaço

O Director de Curso

