



**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**Planificação Modular – Cursos Profissionais Espanhol (nível de Iniciação)**  
**10º Ano**

➤ **Dias úteis letivos / Tempos letivos previstos**

	2. <sup>a</sup>	3. <sup>a</sup>	4. <sup>a</sup>	5. <sup>a</sup>	6. <sup>a</sup>	Tempos letivos
1.º Período	12	12	11	13	14	± 38
2.º Período	13	13	12	13	13	± 30
3.º Período	7	9	9	8	7	± 14

<b>Aprendizagens Essenciais: Domínio /Conhecimentos, Capacidades e Atitudes</b> <b>Nível A 1.2 do QECR (Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas)</b>	<b>Ações estratégicas de ensino orientadas para o Perfil dos Alunos</b>	<b>Áreas de competências do Perfil dos Alunos</b>	<b>Domínio intercultural Léxico, Gramática</b>
<b>Competência comunicativa</b>			<b>1º PERÍODO</b>
<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual – A2.1</b> Compreender intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.</p> <p>Identificar palavras-chave, expressões correntes e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita – A2.2</b></p>	<p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação.</li> <li>• Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende.</li> <li>• Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias</li> </ul>	A, B, C, D, F, H, I	<p><b>MÓDULO 1 – EU NA ESCOLA</b></p> <p>-Identifica e interpreta a presença de elementos e traços históricos e culturais de Espanha e de países hispano-falantes.</p> <p>-Interpreta elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais e</p>



<p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Compreender, identificar e selecionar as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários, horários, etc.</p> <p>Entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.</p>	<p>de palavras, palavras-chave).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo.</li> <li>• Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>sociolinguísticos dos países hispano-falantes e relaciona-os com os de Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Falsos amigos;</li> <li>-Identidade;</li> <li>-Nacionalidades;</li> <li>-Características físicas e psicológicas;</li> <li>-Gostos pessoais;</li> <li>-Material escolar;</li> <li>-Atividades e disciplinas;</li> <li>-Cumprimentar;</li> <li>-Apresentar-se;</li> <li>-Perguntar/ dizer dados pessoais;</li> </ul>
<p><b>Interação oral – A1.2</b></p> <p>Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>• pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> <li>• pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>Produção oral – A1.2</b></p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>• utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul>	<p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo.</li> <li>• Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar.</li> <li>• Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção.</li> <li>• Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal.</li> <li>• Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral.</li> </ul>	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agradecer;</li> <li>-Descrever fisicamente;</li> <li>-Alfabeto;</li> <li>-Pronúncia e entoação;</li> <li>-Regras básicas de ortografia e de acentuação.</li> <li>-Feminino dos nomes e adjetivos;</li> <li>-Numerais (1 a 30);</li> <li>-Presente do Indicativo (verbos regulares; verbos irregulares: ser e tener).</li> <li>-Presente do Indicativo (verbos: gostar, encantar, molestar).</li> <li>-Artigos determinados e indeterminados</li> </ul>





	<p>compras, os presentes); os tempos livres, as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de transporte.</li> <li>- Fiestas tradicionales y actividades.</li> <li>- Presente de Indicativo (repaso).</li> <li>-Pretérito Perfecto.</li> <li>-Numerales.</li> <li>-Pronombres Comparativos.</li> <li>. Plural de los nombres y adjetivos.</li> <li>. Pretérito Indefinido.</li> <li>. Expresiones tempo</li> <li>. Pretérito Indefinido: verbos Irregulares</li> </ul>
<b>Competência estratégica</b>			
<p><b>Competência estratégica</b></p> <p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>- Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p>	<p><b>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua.</li> <li>• Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula.</li> <li>• Controlar a ansiedade.</li> <li>• Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol.</li> <li>• Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem.</li> <li>• Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador.</li> <li>• Procurar ocasiões para praticar o idioma.</li> <li>• Criar sintonia com os colegas e favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</li> <li>• Utilizar regularmente um caderno para apontamentos.</li> <li>• Fazer esquemas, listagens, resumos.</li> <li>• Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes.</li> </ul>	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memorizar canções, textos, poemas, frases.</li><li>• Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem.</li><li>• Selecionar os materiais de que se vai precisar.</li><li>• Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação.</li></ul>		
--	--	--	--

**Observações:** Esta planificação deverá ser adaptada de acordo com os tempos letivos disponíveis para a disciplina, sendo que o 1.º módulo tem 37 tempos, o módulo 2 tem 36 tempos e o módulo 3 tem 36 tempos.

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manual dos módulos 1, 2 e 3;</li><li>• Fichas de trabalho</li><li>• Flashcards</li><li>• Slides digitais</li><li>• Vídeos</li><li>• Canções</li><li>• Jogos pedagógicos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documentos autênticos</li><li>• CD áudio</li><li>• Caderno diário</li><li>• Quadro</li><li>• Materiais autênticos e materiais elaborados</li><li>• Leitor de CD</li><li>• Leitor de DVD</li><li>• Computador / Internet</li></ul>



<b>Avaliação</b>		
<b>1. Objetivos a ter em conta:</b>  No domínio cognitivo-operatório - Compreensão oral e escrita - Produção/interação oral e escrita  No domínio de atitudes e valores - Participação - Responsabilidade - Cooperação - Tolerância - Autonomia	<b>2. Tipos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Diagnóstica</li><li>○ Contínua e formativa</li><li>○ Sumativa</li><li>○ Autoavaliação</li><li>○ Heteroavaliação</li></ul>	<b>3. Instrumentos de avaliação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Observação direta / indireta</li><li>○ Exercícios e trabalhos de casa</li><li>○ Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula</li><li>○ Compreensão oral e escrita</li><li>○ Expressão oral e escrita</li><li>○ Fichas de avaliação formativa</li><li>○ Fichas de avaliação sumativa</li><li>○ Grelhas de observação e avaliação</li><li>○ Grelhas de autoavaliação</li></ul>