



AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A2.1/A2.2/B1.1 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (Exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Compreensão escrita Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Identificar, em documentos autênticos (gravações, anúncios, programas de tv, filmes, etc.; revistas, jornais, livros, banda desenhada, textos digitais, etc.), informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, dados e opiniões sobre uma ampla gama de temas adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, à sua experiência e ao seu conhecimento do mundo. • Identificar, nos textos trabalhados, as dificuldades de compreensão devidas à homonímia, aos falsos amigos e à polissemia. • Identificar e utilizar estratégias pessoais de leitura para fomentar a autonomia. 	A, B, C, D, F, H, I	<p>Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.</p> <p>Unidad 0 Falsos amigos España</p> <p>Unidad 1 ¿A qué te dedicas? . Profesionales . Objetos y lugares de trabajo . Características . Expresiones coloquiales</p> <p>Unidad 2 En cartelera . Actividades de ocio . Espectáculos . Música, cine, teatro, pintura . Expresiones coloquiales</p>	<p>Repaso</p> <p>. Pedir y dar información . Expresar habilidad</p> <p>. Valorar . Expresar gustos . Escribir una carta informal</p>	<p>. Repaso</p> <p>. Presente de indicativo . Posesivos . Interrogativos</p> <p>. Pretérito indefinido . Pretérito imperfecto . Contraste pretérito indefinido / pretérito imperfecto</p>

<p>Interação escrita Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Produção escrita Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. 	<p>interlocutor(es) à interação ou ao monólogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar reflexiva e criticamente em diferentes situações comunicativas. • Utilizar e identificar estratégias pessoais de facilitação e compensação para ultrapassar dificuldades de interação e produção oral. • Procurar os meios mais adequados para conseguir maior fluência e correção. • Querer superar as interferências entre o português e o espanhol, desenvolvendo para isso as estratégias adequadas. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas dos anos anteriores nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Comunicar, via Internet ou correio, com alunos espanhóis ou com pessoas com os mesmos interesses. • Conceber mensagens e textos (para descrever, comparar, contar experiências, histórias e projetos, expressar sensações e sentimentos, justificar e explicar, etc.) considerando a intenção comunicativa e a situação de 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidad 6 ¡Vamos a viajar!</p> <ul style="list-style-type: none"> . Medios de transporte . Lugares . Objetos . Expresiones coloquiales <p>Unidad 7 Tierra, solo hay una</p> <ul style="list-style-type: none"> . Naturaleza . Contaminación . Catástrofes naturales . Ecología <p>Unidad 8 Otros mundos, otras gentes</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lugares . Paisajes . Objetos y materiales . Solidaridad . Expresiones coloquiales 	<ul style="list-style-type: none"> . Hacer planes . Expresar probabilidad . Dar consejos <ul style="list-style-type: none"> . Describir un paisaje . Expresar necesidad . Expresar acuerdo y desacuerdo <ul style="list-style-type: none"> . Describir un paisaje . Describir un objeto . Hacer sugerencias / reaccionar 	<ul style="list-style-type: none"> . Condicional simple . Oraciones adverbiales <ul style="list-style-type: none"> . Presente de subjuntivo . Contraste presente de subjuntivo / presente de indicativo <ul style="list-style-type: none"> . Imperfecto de subjuntivo . Estilo indirecto
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Competência intercultural</p> <p>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</p> <p>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</p>	<p>comunicação em que acontece (mais ou menos formal, com maior ou menor presença de fraseologia e coloquialismos, com recursos ortográficos heterodoxos ou normativos, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas ideias e contar experiências e projetos de forma coerente e coesa e com a suficiente correção formal (gramatical e ortográfica). • Adequar o discurso ao interlocutor e à situação de comunicação, ainda que dispondo de fracos recursos linguísticos. • Escrever com correção ortográfica o vocabulário trabalhado, prestando especial atenção aos termos cuja grafia se confunde com a do português. • Antecipar e avaliar a reação do(s) interlocutor(es) ao texto escrito. • Encontrar fruição na expressão escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; educação para a cidadania; o “eu” e os outros (aspirações, emoções e sentimentos); as relações 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

	<p>humanas (a família, os amigos, pessoas da comunidade, grupos de jovens e grupos com afinidades comuns, relações de respeito e de intimidade); a escola (a escola em Portugal e em países hispanofalantes); o consumo (o vestuário e outros aspetos a selecionar); os desportos; os tempos livres (colaboração em atividades de solidariedade); cuidados corporais (saúde, doenças e aspetos relacionados); viagens e transportes (diferentes meios e possibilidades); serviços (programas para a juventude); a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de algum ou alguns países hispanoamericanos; a biografia e a obra de alguma individualidade a selecionar; as línguas espanhola e portuguesa no mundo; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar e analisar as suas próprias experiências com as dos jovens dos países hispanos a partir dos materiais trabalhados na aula. • Utilizar diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. 				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<p>Competência estratégica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). - Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. - Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. - Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. - Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais. - Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. 	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rever as ações estratégicas relativas ao desenvolvimento da competência estratégica dos anos anteriores e adaptá-las aos novos objetivos e situações trabalhados na aula, tornando o seu uso mais automatizado e autónomo. • Reconhecer o seu próprio estilo de aprendizagem e experimentar diferentes técnicas. • Compreender como se aprendem as línguas e para que serve cada uma das atividades da aula. • Conhecer a estrutura dos manuais, dos dicionários e de outros materiais didáticos. • Tomar iniciativas na fixação e negociação dos objetivos e na seleção de temas, conteúdos e materiais a serem tratados nas aulas. • Redigir, de forma colaborativa, os critérios de classificação das atividades e tarefas da aula e avaliar as produções próprias e dos colegas. • Autocorrigir-se (com a ajuda do professor, de colegas ou de materiais didáticos). 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--	--	--

Observações: - Esta planificação deverá ser adaptada de acordo com os tempos letivos atribuídos à LEII e a flexibilidade curricular.

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>Ahora 3</i>, Areal Editores) • Caderno de atividades (<i>Cuaderno de actividades, Ahora 3</i>, Areal Editores) • ¡<i>Ahora diviértete!</i> • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos

Avaliação		
<p>1. Objetivos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> . Compreensão oral e escrita . Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> . Participação . Responsabilidade . Cooperação . Tolerância . Autonomia 	<p>2. Tipos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Compreensão oral e escrita • Expressão oral e escrita • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação