



ANO LETIVO DE 2020/ 2021

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

(De acordo com o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico de maio de 2015 e do Dec. Lei 55 de julho 2018)

7º ANO

CALENDÁRIO ESCOLAR	INTERRUPÇÃO DAS ATIVIDADES LETIVAS
1º Período – 17 de setembro a 18 de dezembro de 2020	1º Período – Natal- 21 de dezembro a 31 de dezembro de 2020
2º Período – 4 de janeiro a 24 de março de 2021	2º Período – Carnaval – 15 a 17 de fevereiro de 2021 Páscoa -25 de março a 5 de abril de 2021
3º Período – 6 de abril a 15 de junho de 2021	

RECURSOS

Manual: *Conto Contigo 7 Língua Portuguesa*, Porto, Areal Editores, 2011
Manual interativo
Caderno do aluno
Guiões de leitura orientada
Fichas informativas
Gramática
Computador
Quadro interativo multimédia
Internet

AVALIAÇÃO

Testes (Diagnóstico, sumativo e formativo)
Avaliação da oralidade (observação na aula, momento formal de expressão oral- exposição, apresentação ...)
Outros trabalhos (fichas, trabalhos de pares/ individuais, portefólio...)
Grelhas de registo de observação.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE	1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	- Identificar o tema e explicitar o assunto. - Distinguir informação essencial e informação acessória. - Fazer deduções e inferências. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (narrar, expor/informar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir). - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.

	<p>2. Registrar, tratar e reter a informação.</p> <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <p>5- Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave - Tomar notas - Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. - Solicitar informação complementar - Estabelecer relações com outros conhecimentos. - Debater e justificar ideias e opiniões. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas frásicas utilizadas no discurso. - Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. - Narrar - Fazer a apresentação oral de um tema. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.
--	---	--

<p>Leitura</p>	<p>6- Ler em voz alta</p>	<p>- Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p>
	<p>7- Ler textos diversos</p>	<p>- Ler textos expositivos/informativos, artigos de opinião; Textos narrativos e descritivos; textos biográficos, comentários, reportagens, entrevistas e texto publicitário.</p>
	<p>8- Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</p>	<p>- Ler retrato e autorretrato, críticas, cartas, roteiros (opcional).</p>
	<p>9-Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</p>	<p>- Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto (repetições; substituições por pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos; substituições por sinónimos e expressões equivalentes; referência por possessivos; conectores; ordenação correlativa de tempos verbais). - Explicitar o sentido global do texto.</p>
	<p>10- Ler para apreciar textos variados</p>	<p>- Tomar notas - Identificar ideias-chave</p>
<p>11- Planificar a escrita de textos</p>	<p>- Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.</p> <p>- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo)</p> <p>- Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a categoria ou género de texto.</p>	
<p>11- Planificar a escrita de textos</p>	<p>- Utilizar uma caligrafia legível. - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a progressão temática e a coerência global do texto. - Organizar a informação, fazendo a marcação de parágrafos.</p>	

<p>Escrita</p>	<p>12- Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>13- Escrever para expressar sentimentos.</p> <p>14- Escrever textos expositivos/informativos</p> <p>15- Escrever textos argumentativos</p> <p>16- Escrever textos diversos</p> <p>17- Rever os textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as características do género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas - Diversificar as estruturas sintáticas e o vocabulário. - Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos (em introdução de discurso direto e de enumeração) e vírgula (em enumerações, uso do vocativo, datas, deslocação de constituintes). - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas. - Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. - Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho. - Elaborar resumos e sínteses de textos expositivos/informativos. - Escrever textos contemplando uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos e uma conclusão. - Escrever textos com a tomada de posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente. - Escrever textos narrativos; comentário. - Escrever texto biográfico, retrato e autorretrato, guiões de entrevistas, relatórios, cartas (opcional). - Avaliar a correção e adequação do texto escrito. - Reformular o texto escrito, suprimindo, mudando o sítio e reescrevendo o que estiver incorreto.
-----------------------	---	---

<p>Educação Literária</p>	<p>18-Ler e interpretar textos literários</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros diversos. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando. - Explicitar o sentido global do texto. - Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático.) - Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes) - Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos estudados nos ciclos anteriores (retoma)¹ e ainda: aliteração, pleonasma, hipérbole. - Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos. - Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).
	<p>19-Apreciar textos literários</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos literários, portugueses e estrangeiros de diferentes épocas e de géneros diversos. - Reconhecer valores culturais presentes nos textos. - Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos. - Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.
	<p>20- Ler e escrever para fruição estética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.
<p>Gramática</p>	<p>21- Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos. - Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1ª, da 2ª e da 3ª conjugação. - Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais). - Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não afixal) e composição (por palavras

¹ onomatopeia, enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase e metáfora

		<ul style="list-style-type: none"> - Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado. - Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa(consolidação). - Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações). - Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas. - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) subordinadas adverbiais causais e temporais; b) subordinadas adjetivas relativas. - Identificar oração subordinante.
--	--	--

Nota: As aprendizagens essenciais a considerar no final do terceiro período são as que constam nos Domínios de Referência e respetivos Descritores de Desempenho.

Calendarização	Conteúdos	
	Temáticos	Gramática
1º Período 13 semanas	<p>0 - Diagnóstico</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conhecimento e exploração do Manual ✚ Elementos paratextuais (título; capa; contracapa; página de rosto; mancha gráfica; iconografia) ✚ Plano Anual de Leitura ✚ Organização do Caderno Diário ✚ Teste diagnóstico <p>1- Textos de diferentes tipologias</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ entrevista; notícia; texto publicitário; texto informativo; o artigo; texto de opinião <p>2 - Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ CONTO TRADICIONAL - Parábola dos sete vimes. ✚ 2 NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES - <i>Mestre Finezas</i>, Manuel da Fonseca - <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, Sophia de Mello Breyner Andresen 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Funções sintáticas ✚ Sinais de pontuação ✚ Classes de palavras: Determinantes e quantificadores Nome Verbo Adjetivo Pronome Advérbio Interjeição Conjunção Locução ✚ Relação de significado e de forma entre palavras: Homografia Homonímia Paronímia Homofonia ✚ Tipos e Formas de Frases ✚ Relação de hierarquia entre palavras: Hiponímia / Hiperonímia

<p>2º Período 11 semanas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ 1 TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA - <i>O menino que escrevia versos, Mia Couto</i> ✚ 1 TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO ✚ <i>A ilha do tesouro, Robert Stevenson</i> ✚ Elementos da Narrativa (Estrutura, Ação, Personagens, Espaço, Tempo, Narrador, Modos de representação do discurso) 2- Texto Poético <ul style="list-style-type: none"> ✚ Noções de versificação (Verso, Rima, Estrofe, Métrica, Refrão, Esquema rimático, Recursos Expressivos estudados nos ciclos anteriores e ainda: aliteração, pleonasmo, hipérbole) ✚ 9 poemas de 8 autores diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Processo de formação de palavras ✚ Funções sintáticas ✚ Voz ativa e Voz Passiva ✚ Discurso direto e Indireto ✚ Orações Coordenadas ✚ Orações Subordinadas
<p>3º Período 10 semanas</p>	<p>3- TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <p><i>Leandro, rei da Helíria, Alice Vieira</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Estrutura do texto dramático <ul style="list-style-type: none"> - Ação - Personagens - Texto principal e secundário - Espaço 	

Professores: Ana Paula Marques e Manuel Abadesso