



| AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A1.2/A2.1/A2.2 do QECR | AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (Exemplos de ações) | Áreas de competências do perfil dos alunos | Conteúdos | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | Temáticos e culturais | Funcionais | Gramaticais |
| <p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara.</p> <p>Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara.</p> <p>Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> | <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formular hipóteses sobre aquilo que se vai ouvir ou ler, a partir dos conhecimentos prévios e da situação de comunicação. • Utilizar o sentido geral de enunciados sobre temas conhecidos para deduzir, através do contexto, o que não se compreende. • Utilizar estratégias de inferência para determinar o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Reconhecer a capacidade para compreender globalmente textos escritos, sem necessidade de compreender cada um dos elementos do mesmo. • Contrastar o significado de termos que possuem a mesma forma, comparando o português e/ou a língua materna com o espanhol. | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>Unidad 0 Primeras impresiones</p> <p>.Vocabulario general .falsos amigos .alfabeto .significado de los nombres</p> <p>PARTE I-YO CON LOS DEMÁS Unidad 1 Yo me presento</p> <p>.nacionalidades .nombres y apellidos españoles .nombres familiares . días y meses .letras de la canción de cumpleaños</p> | <p>.Saludar .contestar al saludo .despedirse .hablar español en clase .expresar opinión .expresar acciones futuras/intenciones</p> <p>. pedir y dar informaciones personales .presentarse/ presentar a alguien .felicitar a alguien</p> | <p>. Puntuación . ir a + infinitivo . pronunciación</p> <p>. tú/usted . presente de indicativo de los verbos <i>llamarse, ser y tener</i> . números cardinales . interrogativos . nacionalidades: formación de género y número</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos); - pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares. <p>Produção oral Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos; - utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas; - pronuncia geralmente de forma compreensível. <p>Interação escrita Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos.</p> <p>Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações breves, agradece, pede | <ul style="list-style-type: none"> • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão auditiva, áudio (visual) e escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade de transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna e a língua-alvo. • Chamar a atenção para conseguir a sua vez de falar. • Preparar frases para começar, interromper, terminar uma intervenção. • Servir-se de gestos e imagens para apoiar a expressão verbal. • Pedir ajuda ao interlocutor, direta ou indiretamente. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção oral. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar ideias, associar e recolher informação. • Reconhecer a importância de ser capaz de se expressar por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Encontrar fruição na expressão | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>Unidad 2 En clase</p> <ul style="list-style-type: none"> . vocabulario del aula . rutinas de estudio . asignaturas . horas . días de la semana . tipos de alumnos: <ul style="list-style-type: none"> - características . sistema educativo español . el acoso escolar <p>Unidad 3 Mis compañeros</p> <ul style="list-style-type: none"> . características físicas y psicológicas . colores . partes del cuerpo . relaciones interpersonales en España | <ul style="list-style-type: none"> . comunicar en clase . saludar . expresar dudas en clase . disculparse . expresar gustos <ul style="list-style-type: none"> . describir personas . expresar gustos . hacer comparaciones . señalar algo | <ul style="list-style-type: none"> . artículos: <ul style="list-style-type: none"> - determinados - indeterminados - contractos (<i>al, del</i>) . verbos regulares en presente de indicativo: <i>hablar, leer, escribir</i> <ul style="list-style-type: none"> . verbo <i>gustar</i> . comparativos regulares . Determinantes y pronombres demostrativos |
|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>desculpas, felicita e aceita ou recusa convites; - utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Produção escrita Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - se apresenta e apresenta outras pessoas; - descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.; - trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.; - utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</p> <p>Competência intercultural Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências.</p> <p>Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.).</p> | <p>escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar as ideias. • Praticar e controlar. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação escrita, entre a língua materna e a língua-alvo. • Ter interesse em superar as interferências e confiar no sucesso. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escritas. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (identificação, gostos pessoais, as relações humanas, a família, os amigos, os colegas); a escola (horários, formas de aprender e trabalhar); o trabalho e os serviços urbanos e/ou rurais; o consumo (as compras, os presentes); os tempos livres, | <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> | <p>PARTE II-RUTINAS</p> <p>Unidad 1 En familia</p> <ul style="list-style-type: none"> . familia . relaciones de parentesco . fiestas . familia típica española . las comidas en España . costumbres españolas <p>Unidad 2 En casa</p> <ul style="list-style-type: none"> . habitaciones . muebles y objetos . numerales ordinales . la vivienda: <ul style="list-style-type: none"> -chalé -piso -casa de campo | <ul style="list-style-type: none"> . presentar a los miembros de la familia . hablar de momentos/fechas importantes en familia . describir situaciones de la vida cotidiana . describir espacios: <ul style="list-style-type: none"> -la casa -la habitación . hablar de la existencia de algo . localizar en el espacio: <ul style="list-style-type: none"> -muebles y objetos . expresar acuerdo/Desacuerdo | <ul style="list-style-type: none"> .determinantes posesivos .verbos en presente de indicativo: -irregularidad de 1ª persona .haber/estar .marcadores temporales .pronombres de objeto directo |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|---|----------------------------|--|---|---|
| <p>Competência estratégica - Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. - Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e para colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. - Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> | <p>as festas e os desportos; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ter uma atitude positiva e confiante para aprender a língua. • Aceitar e promover a língua espanhola como instrumento de comunicação na sala de aula. • Controlar a ansiedade. • Reconhecer a utilidade da transferência de conceitos e procedimentos próprios da comunicação oral, entre a língua materna, outras línguas conhecidas e o espanhol. • Perder o medo de dar erros e reconhecê-los como necessários à aprendizagem. • Valorizar e avaliar os progressos na aquisição da língua como elemento motivador. • Procurar ocasiões para praticar o idioma. • Criar sintonia com os colegas e | <p>A, B, C, E, F, G, J</p> | <p>Unidad 3 Mis rutinas</p> <ul style="list-style-type: none"> . acciones cotidianas: -la hora -hábitos y costumbres . rutinas de famosos . absentismo escolar <p>PARTE III-ENTORNOS</p> <p>Unidad 1 De ocio</p> <ul style="list-style-type: none"> . actividades de tiempo libre -deportes -juegos . juegos tradicionales . cartonista Quino | <ul style="list-style-type: none"> . hablar de las rutinas diarias . indicar la hora exacta y aproximada . expresar frecuencia . marcadores temporales . ordenar la información: -marcadores del discurso <ul style="list-style-type: none"> . describir actividades de tiempo libre . hablar de juegos . decir lo que uno está haciendo | <ul style="list-style-type: none"> . presente de indicativo: -verbos reflexivos -verbos irregulares <ul style="list-style-type: none"> . gerundio (formas regulares) . <i>estar</i> + gerundio |
|--|---|----------------------------|--|---|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | <p>favorecer a cooperação para trabalhar e praticar em grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar regularmente um caderno para apontamentos. • Fazer esquemas, listagens, resumos. • Copiar, repetir, decorar, fazer desenhos, inventar jogos, sublinhar, utilizar cores diferentes. • Memorizar canções, textos, poemas, frases. • Gerir os tempos de que se dispõe de acordo com as necessidades de aprendizagem. • Selecionar os materiais de que se vai precisar. • Aplicar grelhas de autoavaliação sobre o grau de consecução, de interesse, de participação e de satisfação. | | <p>Unidad 2 De compras</p> <ul style="list-style-type: none"> . consumo: -tiendas y productos -precios -formas de pago . gastos de los jóvenes hispanohablantes <p>Unidad 3 En la ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> . ciudad: espacios y servicios . medios de transporte . señales informativas de la ciudad . reglas de ciudadanía . comunidades autónomas . productos típicos | <ul style="list-style-type: none"> . hablar de sucesos ocurridos en pasado . valorar las prendas de vestir . preguntar y decir los precios . referir formas de pago <ul style="list-style-type: none"> . hablar de su ciudad, barrio o calle . pedir y dar indicaciones . hablar sobre las características de los medios de transporte | <ul style="list-style-type: none"> . contraste de tiempos de pasado: -Pretérito indefinido -pretérito perfecto -marcadores temporales <ul style="list-style-type: none"> . preposición <i>en</i> (medios de transporte) . marcadores espaciales . imperativo afirmativo |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Observações: - Esta planificação deverá ser adaptada de acordo com os tempos letivos disponíveis para a disciplina.

| Materiais / recursos | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>Pasapalabra</i>, Porto Editora) • Caderno de exercícios (<i>Caderno de actividades</i>, <i>Pasapalabra</i>, Porto Editora) • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos |

| Avaliação | | |
|---|---|--|
| 1. Objetivos a ter em conta: | 2. Tipos de avaliação | 3. Instrumentos de avaliação |
| <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> . Compreensão oral e escrita . Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> . Participação . Responsabilidade . Cooperação . Tolerância . Autonomia | <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Compreensão oral e escrita • Expressão oral e escrita • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação |

| Articulação curricular – Sugestões | | |
|---|----------------------|--|
| Unidad 0 | Primeras impresiones | Geografia, História |
| PARTE I-YO CON LOS DEMÁS | | |
| Unidad 1 | Yo me presento | Inglês; Português; TIC |
| Unidad 2 | En clase | Inglês; História |
| Unidad 3 | Mis compañeros | Português; Educação Visual; Cidadania e Desenvolvimento; TIC |
| PARTE II-RUTINAS | | |
| Unidad 1 | En familia | Inglês; Cidadania e Desenvolvimento |
| Unidad 2 | En casa | Inglês |
| Unidad 3 | Mis rutinas | Inglês |
| PARTE III-ENTORNOS | | |
| Unidad 1 | De ocio | Inglês; Educação Física; Cidadania e Desenvolvimento; TIC |
| Unidad 2 | De compras | Inglês |
| Unidad 3 | En la ciudad | Inglês; geografia; Cidadania e Desenvolvimento |