



ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL DE ESTREMOZ - 402643

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO do Departamento de Língua Materna – Ano Letivo 2020 / 2021 Cursos Profissionais

Disciplina: PORTUGUÊS

	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Pesos
Competências e Saberes (80%)	<ul style="list-style-type: none">• Domina os conceitos e conteúdos programáticos;• Domina a terminologia da disciplina;• Usa corretamente a Língua Portuguesa na expressão escrita e/ou oral;• Revela capacidade escrita e/ou oral;• Usa os saberes culturais, científicos e tecnológicos para interpretar a realidade;• Usa as metodologias adequadas para a pesquisa, seleção e organização da informação;• Manifesta capacidade de análise, de reflexão, de síntese e de crítica;• Sabe apresentar de forma metódica ideias próprias ou resultados de investigação;• Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões;• É capaz de refletir sobre a sua aprendizagem.	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpreta textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem; <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expressa-se oralmente com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação;- Utiliza métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC); <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none">- Escreve com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação;- Utiliza métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC); <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpreta textos/discursos escritos, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem;- Desenvolve capacidades de compreensão e de interpretação de textos/discursos com forte dimensão simbólica, onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática;- Desenvolve o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo; <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none">- Procede a uma reflexão linguística e a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correcta e adequada dos modos de expressão linguística;- Desenvolve os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção nas modalidades oral e escrita.	<p>Testes;</p> <p>Avaliação da oralidade (observação na aula, exposição, apresentação...);</p> <p>Outros trabalhos (fichas/trabalhos de pares, individuais, de grupo, portefólio...).</p>	<p>50%</p> <p>10%</p> <p>20%</p>

	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Pesos	Instrumentos de Avaliação
Atitudes e Valores (20%)	Adequação ao papel de aluno	<ul style="list-style-type: none"> • É assíduo e pontual; • Revela atenção e concentração; • Faz-se acompanhar do material; • Respeita os materiais, equipamentos e normas de segurança. 	6%	Grelhas de registo de observação Relatório de autoavaliação
	Relação com os outros	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolve atributos de tolerância e respeito pelos outros e por outras culturas. 	4%	
	Comportamentos de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta empenho na realização das tarefas atribuídas; • Participa frequentemente com qualidade e oportunidade; • Exprime e fundamenta as suas opiniões, revelando espírito crítico; • Manifesta curiosidade e aceita desafios, partilhando riscos e dificuldades; • Manifesta atitudes de autonomia, responsabilidade, iniciativa e criatividade; • Cooperar em tarefas e projetos comuns. 	10%	

Modalidades de avaliação

	Instrumentos	Momentos de avaliação
Avaliação Diagnóstica	Pode ser formal ou informal. Informalmente, no caso das sequências pedagógicas. Formalmente, assume a forma de um teste escrito e abrange todos os domínios da disciplina: expressão oral / compreensão oral / leitura / escrita / funcionamento da língua.	Início do primeiro período e sempre que se considere necessário.
Avaliação Formativa	<ul style="list-style-type: none">- Fichas;- Exercícios do manual e do livro de exercícios;- Grelhas de observação directa.	Sempre que se considere necessário
Avaliação Sumativa	<p>“A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante, tem como objetivos a classificação e a certificação e inclui:</p> <ul style="list-style-type: none">a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola;b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos competentes serviços centrais do Ministério da Educação, concretizada na realização de exames finais nacionais. “ <ul style="list-style-type: none">- Provas escritas;- Trabalhos de pares, de grupo ou individuais- Avaliação da oralidade.	No final de cada módulo.

Competências transversais

Os critérios gerais contemplam as competências transversais: domínio da Língua Portuguesa e Recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação.

O domínio da Língua Portuguesa será avaliado em trabalhos escritos e em intervenções orais.

As Tecnologias de Informação e Comunicação são utilizadas e avaliadas em pesquisas, trabalhos, apresentações e outras atividades.

Autoavaliação

A autoavaliação é feita no final de cada período, oralmente ou por escrito (grelha ou relatório).