



Escola Secundária/3 Rainha Santa Isabel – Estremoz

Ano letivo 2021/2022 – Departamento de História e de Geografia

CrITÉrios de AvaliaÇão - História da Cultura e das Artes

Atitudes e Valores 10%	Domínios (Competências pessoais e sociais)	Indicadores	Pesos
	Responsabilidade e integridade E, G	<ul style="list-style-type: none"> • Ser responsável; • Saber agir eticamente, respondendo pelas próprias ações; • Ponderar as ações próprias em função do bem comum. 	4
	Excelência e exigência B, E, F	<ul style="list-style-type: none"> • Aspirar ao rigor e ao trabalho bem feito; • Ser perseverante perante as dificuldades; • Ser sensível e solidário para com os outros. 	4
	Liberdade e respeito mútuo A, B, C, D, E, F	<ul style="list-style-type: none"> • Respeitar-se a si e aos outros; • Demonstrar respeito pela diversidade humana e cultural. • Manifestar a autonomia pessoal centrada nos direitos humanos, na democracia e na cidadania. 	4
	Curiosidade, reflexão e inovação A, B, C, D, F	<ul style="list-style-type: none"> • Querer aprender mais; • Desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo; • Procurar novas soluções e aplicações. 	4



Cidadania e participação E, F	<ul style="list-style-type: none"> • Ser participativo; • Ser empreendedor; • Ser interventivo em prol da solidariedade e da sustentabilidade ecológica. 	4
-------------------------------	---	---

Competências e Saberes 90%	Competências	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	Instrumentos	Peso
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio. - Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal. - Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico. - Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado. - Adotar métodos de trabalho próprios, individuais e/ou de grupo. - Comunicar corretamente opiniões e resultados de pesquisa (oralmente e por escrito). - Utilizar diversos recursos na pesquisa e comunicação de informação. - Preservar e valorizar o património artístico e cultural. - Entender a defesa do património como ato de cidadania. - Consolidar o sentido de apreciação estética do 	<p>A- Linguagens e texto</p> <p>B- Informação e comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provas escritas 	60
			<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos: Individuais/grupo • Portefólio 	30



	<p>mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">- Evidenciar uma atitude crítica.- Pesquisar, selecionar e organizar informação diversificada de uma forma autônoma, responsável e criativa.-Enquadrar a especificidade do discurso e das categorias analíticas de cada área artística na análise conjuntural do tempo e do espaço (histórico e cultural).	<p>artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p>		
--	--	--	--	--

Nota: Nos instrumentos de avaliação a correção linguística será avaliada com um máximo de 10%, considerando-se três níveis:

nível 1 - Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que afetam parcialmente a sua clareza.

nível 2 -Texto com incorreções nos planos da sintaxe, da pontuação ou da ortografia que não afetam a sua clareza.

nível 3 - Texto claro e correto nos planos da sintaxe, da pontuação e da ortografia.