



Desenho A e Oficina de Artes

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

<b>ATTITUDES E VALORES</b> 20%	<b>Domínios</b> <i>(competências pessoais e sociais)</i>	<b>Indicadores</b>	<b>Pesos</b>
	Respeito	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cumprir as regras estabelecidas;</li><li>• Relacionar-se com os outros de forma educada;</li></ul>	4
	Atenção/Participação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responder às questões colocadas nas aulas;</li><li>• Apresentar questões ou dúvidas.</li><li>• Cumprir as directrizes dadas e Concretizar de forma adequada as actividades propostas;</li><li>• Propor situações novas e mostrar interesse na realização das actividades.</li></ul>	4
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assumir as consequências pelos seus actos;</li><li>• Cumprir de forma adequada as decisões tomadas;</li></ul>	4
	Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tomar decisões adequadas; gerir de forma correcta a sua aprendizagem;</li><li>• Manifestar gosto por saber mais, conhecer e aprender.</li></ul>	4
	Cooperação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cooperar em tarefas e projectos comuns.</li><li>• Presta ajuda aos colegas.</li></ul>	4



## MODALIDADES / DOMÍNIOS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

COMPETÊNCIAS E SABERES 80%	Modalidades 1	Domínios 2		Instrumentos	Pesos
		(Competências Transversais)	(Competências Específicas)		
	Sumativa	.Expressão escrita e oral  .Utilização das TIC	<b>Cognitivo</b> · Conceitos 1 <b>Psico-motor</b> · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos de projecto;</li> </ul>	20
	Formativa		<b>Cognitivo</b> · Conceitos 1 <b>Psico-motor</b> · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos realizados durante as actividades em aula ou delas decorrentes (investigação; trabalhos individuais/grupo)</li> <li>Diário gráfico</li> </ul>	50  5
	Diagnóstica		Abrangente dos vários domínios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação directa das operações realizadas durante a execução dos trabalhos;</li> <li>Intervenções orais, atitudes reveladas durante as actividades.</li> </ul>	5

1 **Conceitos:** No âmbito da linguagem plástica e visual, indicados no programa, com relevância para os de aprofundamento em cada ano.

2 **Práticas:** Análise e representação de formas e estratégias de composição e transformação formal, utilização expressiva de materiais e meios de registo, criatividade na resolução de problemas.



Desenho A e Oficina de Artes

Instrumentos de Avaliação	Classificações
<p><b>São objectos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos produzidos no âmbito da disciplina;</li><li>b) Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)</li><li>c) A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio;</li><li>d) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos realizados como tarefas individuais de reforço e sedimentação de conceitos e/ou práticas fora do âmbito da aula (diário gráfico, trabalhos de casa e portefólio)</li></ul>	<p>0 a 20 Valores</p>

**Descritores para um perfil de Excelência**

1. Usa o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
  2. Conhece as articulações entre percepção e representação do mundo visível.
  3. Desenvolveu modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.
  4. Domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.
  5. Conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico revelando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.
  6. Explora diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, mostrando gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.
  7. Utiliza fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia.
-



Desenho A e Oficina de Artes

8. Relaciona-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiosincrasias e posições discriminatórias.
9. Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.
10. Desenvolve capacidades de avaliação crítica aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros
11. Domina diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.
12. Desenvolve a sensibilidade estética e adquiriu uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.

**Nota:** As competências apontadas não são atomizáveis em unidades discretas e o momento em que se adquirem não é determinável. Será de considerar que todos os alunos, no início do 10º ano de Desenho A, possuem de modo incipiente estas competências, em grau condizente com o seu nível e preparação; e que, no decorrer dos 10, 11º e 12º anos, estas mesmas serão aprofundadas e aperfeiçoadas continuamente – quer para corresponder às exigências do prosseguimento de estudos, quer para que sobre elas se alicercem práticas e competências futuras de nível avançado.

---