



AE: Domínio / Conhecimentos, Capacidades e Atitudes Níveis A2.1/A2.2/B1.1 do QECR	AE: Ações estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos (Exemplos de ações)	Áreas de competências do perfil dos alunos	Conteúdos		
			Temáticos e culturais	Funcionais	Gramaticais
<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão auditiva e audiovisual Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.</p>	<p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de compreensão auditiva, audiovisual e escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Formular hipóteses acerca do conteúdo, desenvolvimento e finalidade(s) dos documentos trabalhados, recorrendo a todos os elementos verbais e não-verbais e confirmando-as ou corrigindo-as após a sua audição/visionado/ leitura. • Inferir o significado de termos desconhecidos a partir do contexto e da análise das palavras (derivação, composição, famílias de palavras, palavras-chave). • Identificar as intenções comunicativas que os elementos prosódicos e quinésicos transmitem. • Identificar dificuldades de 	<p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>Atividades de recuperação e consolidação de conteúdos.</p> <p>Unidad 0 De vuelta al cole . Espaços e material escolar . Horários e disciplinas</p> <p>Unidad 1 La salud en tu plato . Menus e alimentos . Diálogo em restaurante . Falsos amigos</p> <p>Unidad 2 Quien hace qué . Tarefas e utensílios domésticos . Expressões idiomáticas</p>	<p>. Falar de espaços, material escolar, horários e disciplinas</p> <p>. Expressar condição</p> <p>. Identificar actividades domésticas e utensílios . Expressar opinião</p>	<p>. Presente do indicativos regular e irregular . Muy / mucho</p> <p>. <i>Presente de subjuntivo</i> regular e irregular</p> <p>. Imperativo verbos regulares e irregulares . Pronomes pessoais de complemento direto e indireto . Colocação de pronomes pessoais com o imperativo</p>

<p>Interação oral Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. <p>Produção oral Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. 	<p>compreensão e procurar solucioná-las.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o dicionário de uma forma seletiva. • Escolher o significado adequado de uma palavra, uma vez estudado o contexto em que ela se insere. • Valorizar a leitura como modo de suprir necessidades. • Avaliar os progressos próprios e dos colegas na compreensão de mensagens. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção oral, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Aproveitar todas as ocasiões com os colegas ou com possíveis interlocutores nativos para interagir em espanhol. • Repetir, reformular, parafrasear e resumir as ideias, quer do interlocutor quer as próprias, para assegurar a compreensão. • Gravar as suas produções e procurar conseguir maior fluência e correção. • Identificar as dificuldades nas atividades de interação e produção oral e propor medidas para as ultrapassar. • Valorizar e avaliar os progressos 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidad 3 A la hora de comprar</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lojas e produtos . Expressões idiomáticas <p>Unidad 4 De moda</p> <ul style="list-style-type: none"> . Roupas, calçado e acessórios <p>Unidad 5 De fiestas y vacaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> . Férias . Destinos . Atividades <p>Unidad 6 Vivir en comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> . Regras de cidadania . Hábitos bons e maus 	<ul style="list-style-type: none"> . Identificar lojas e produtos . Pedir/dar informações sobre produtos . Pedir / dar información sobre vestuário . Manter diálogos numa loja . Falar das férias . Falar de ações passadas . Expressar opinião . Dar opinião sobre hábitos 	<ul style="list-style-type: none"> . Indefinidos . Condicional verbos regulares e irregulares . Comparativos: formas regulares e irregulares . Discurso direto e indireto . Futuro verbos regulares e irregulares . <i>Pretérito indefinido</i> verbos regulares e irregulares . <i>Pretérito imperfecto</i> verbos regulares e irregulares . <i>Contraste pretérito indefinido/pretérito imperfecto</i> . <i>Pretérito perfecto</i> verbos regulares e irregulares . Perífrase de obrigação e necessidade . Apócope de adjetivos
---	--	-------------------------------------	---	---	--

<p>Interação escrita Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Produção escrita Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações. <p>Competência intercultural - Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses.</p>	<p>próprios e dos colegas na produção e compreensão síncrona de mensagens.</p> <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), nas atividades e tarefas de interação e produção escrita, adaptando-as aos novos documentos e situações trabalhados na aula. • Reconhecer a importância de ser capaz de se exprimir por escrito, em espanhol, como forma de satisfazer necessidades imediatas e concretas de comunicação. • Definir o que se pretende transmitir e a sua intencionalidade. • Explorar ideias, associar e recolher informação e utilizar meios convencionais e tecnológicos de comunicação para produzir textos escritos. • Localizar recursos e modelos. • Mostrar interesse na interação, transmitida pela escrita, com falantes de espanhol. • Valorizar e avaliar os progressos próprios e dos colegas na interação e produção escrita. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar com recursos verbais e não-verbais na seleção, 	<p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p> <p>A, B, C, D, E, F, G, H, I, J</p>	<p>Unidad 7 i Buen viaje!</p> <ul style="list-style-type: none"> . Viagens . Destinos . Alojamentos 	<ul style="list-style-type: none"> . Descrever uma viagem . Dar consejos . Hacer una reclamación 	<ul style="list-style-type: none"> . Determinantes e pronomes possessivos . Gerúndio verbos regulares e irregulares . Orações temporais
---	---	---	--	---	--

<p>- Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.).</p> <p>Competência estratégica - Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho,</p>	<p>ampliação, transposição, exemplificação e ilustração de situações e temas para abordar na aula, relativamente a: aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol; o “eu” e os outros (descrição, interesses e preferências, experiências próprias e alheias, as relações humanas, a família, os amigos e outras pessoas da comunidade); a escola (formas de aprender e trabalhar, a escola em países hispanofalantes); educação para a cidadania; o consumo (alimentação, compras e serviços); os desportos e os tempos livres (férias, música, cinema, etc.); cuidados corporais e saúde; viagens, transportes e educação rodoviária; a geografia, a organização administrativa, as cidades mais importantes e os ecossistemas de Espanha; as relações entre Portugal e Espanha; etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, ainda que de forma rudimentar, diferentes tecnologias na exploração, organização, criação, partilha e divulgação de ideias, produtos e experiências, em formatos diversos. <p>O docente organiza atividades didáticas no sentido de o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as ações estratégicas do ano anterior (nível A2.1), 	<p>A, B, C, E, F, G, J</p>			
--	--	----------------------------	--	--	--

<p>pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização).</p> <p>- Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>relativas ao desenvolvimento da competência estratégica, adaptando-as aos novos objetivos e situações trabalhados na aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar-se para comunicar de forma autêntica na nova língua. • Arriscar na comunicação e tentar ativar os poucos recursos que se possuem perdendo o medo ao erro e reconhecendo-o como necessário no processo de aprendizagem. • Observar modelos, deduzir regras e verificar hipóteses. • Ter consciência dos fins e interesses gerais e pessoais na aprendizagem do Espanhol. • Controlar os próprios progressos e erros através de um diário de aulas, anotando e analisando as causas e propondo soluções, assim como as metas e procedimentos de superação. 				
---	--	--	--	--	--

Materiais / recursos	
<ul style="list-style-type: none"> • Livro do aluno (<i>Pasapalabra 8, Porto Editora</i>) • Caderno de atividades (<i>Pasapalabra 8, Porto Editora</i>) • Flashcards • Slides digitais • Vídeos • Canções • Jogos pedagógicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho • CD áudio • Caderno diário • Quadro • Materiais autênticos e materiais elaborados • Leitor de CD • Leitor de DVD • Computador / Internet • Documentos autênticos

Avaliação		
<p>1. Objetivos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No domínio cognitivo-operatório: <ul style="list-style-type: none"> . Compreensão oral e escrita . Produção/interação oral e escrita • No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> . Participação . Responsabilidade . Cooperação . Tolerância . Autonomia 	<p>2. Tipos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Contínua e formativa • Sumativa • Autoavaliação • Heteroavaliação 	<p>3. Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta / indireta • Exercícios e trabalhos de casa • Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto da sala de aula • Compreensão oral e escrita • Expressão oral e escrita • Fichas de avaliação formativa • Fichas de avaliação sumativa • Grelhas de observação e avaliação • Grelhas de autoavaliação