EDUCAÇÃO VISUAL

Ano Letivo 2020/2021

Quadros de Sistematização de Conteúdos por Ano de Escolaridade *(com base no programa de Educação Visual)*

Planificação a Curto Prazo

9 º Ano - 1º Período - 24 aulas

Aula de apresentação	Lista de material Identificação portefólio (TPC)	**1**

Unidade de Trabalho	Conteúdos: Comunicação – Elementos visuais na comunicação	Comunicação – Códigos de comunicação visual	Comunicação – Papel da imagem na comunicação	Espaço – REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO	Espaço – Vistas: Cubo envol./ Sist. Europeu	Espaço – Perspectiva de observação	Espaço – Axonometrias	Espaço – Relação Homem - Espaço	Estrutura – ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO	Estrutura – Estruturas naturais e criadas pelo H.	Estrutura – Ritmo de crescimento	Estrutura – MÓDULO/PADRÃO	Forma – PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA	Forma – Fact. que determ. A forma dos obj.	Forma – Físicos	Forma – Económicos	Forma – Funcionais	Forma – Estéticos	Forma – REPRES. TECNICA DE OBJECTOS	Luz/Cor – Luz/Cor no ambiente	Luz/Cor – Conhecimentos Científicos	Luz/Cor – Espectro Luminoso	Luz/Cor – Síntese aditiva /Síntese Subtractiva	Luz/Cor – Cores Primárias / Cores Secundárias	Luz/Cor – Cores complementares / contrastes	Áreas de exploração – Desenho – Desenho rigoroso	Desenho – Desenho Livre	Pintura – Grafite	Pintura – Lápis de cor / Marcadores	Outras – Corte /colagem	Outras – Pintura a acrílico / Novas Tecnologias	Metodologias / estratégias	Materiais	Nº de Aulas
Identificação Portefólio	X								X				X							X												X	Explicação da Unidade. TPC - Investigação dos pintores do séc. XX e XXI **Obj. 7 (7.1 e 2) Obj. 9 (9.1, 2 e 3)**	Capa A3	**2**
	X																														X	Conteúdo da letra	Papel Cav	**2**
																												X		X		X	Desenho do número do aluno (Q.1,5x1,5cm)	Lápis HB, 3B	**2**
																													X	X	X	X	X	Ilustração do número inspirado no pintor investigado **Obj. 4 (4.1 e 2)**	Lápis de Cor	**2**
																																	Total de aulas da unidade		**8**
Ilusão Optica	X								X				X						X	X													Explicação da Unidade. TPC - Investigação de uma obra do Escher (obra com malha)	Régua, Esq.	**1**
																													X		X			Traçados geométricos	Compasso	**4**
	X								X				X						X	X													Conteúdo da malha. TPC - Investigação e desenho de malhas naturais e artificiais **Obj.5**	Caneta preta	**1**
																													X		X			Desenho de malhas naturais e artificiais (grafite)	Lápis 3H, 3B	**2**
																													X		X			Deformação da malha com base no Escher (2D para 3D **Obj. 6 (6.1 e 2)**	Papel vegetal	**3**
																																X		Pintura da malha	Material Cor	**3**
																																	X	Aplicação no portefólio (o desenho vai complementar a composição para a identificação do portefólio como se fosse a capa de um CD de música) **Obj. 13 (13.1 e 2)**	**Tes. cola**	**2**
																																	Total de aulas da unidade		**16**

Aula de autoavaliação e hétero avaliação	**1**

EDUCAÇÃO VISUAL

Ano Letivo 2020/2021

Quadros de Sistematização de Conteúdos por Ano de Escolaridade *(com base no programa de Educação Visual)*

Planificação a Curto Prazo

9 º Ano - 2º Período - 24 aulas

Unidade de Trabalho	Conteúdos																								Áreas de exploração						Metodologias / estratégias	Materiais	Nº de Aulas
	Comunicação			Espaço					Estrutura				Forma							Luz/Cor						Desenho		Pintura		Outras				
	Elementos visuais na comunicação	Códigos de comunicação visual	Papel da imagem na comunicação	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO	Vistas: Cubo envol./ Sist. Europeu	Perspectiva de observação	Axonometrias	Relação Homem - Espaço	ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO	Estruturas naturais e criadas pelo H.	Ritmo de crescimento	MÓDULO/PADRÃO	PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA	Fact. que determ. A forma dos obj.	Físicos	Económicos	Funcionais	Estéticos	REPRES. TECNICA DE OBJECTOS	Luz/Cor no ambiente	Conhecimentos Científicos	Espectro Luminoso	Síntese aditiva /Síntese Subtractiva	Cores Primárias / Cores Secundárias	Cores complementares / contrastes	Desenho rigoroso	Desenho Livre	Grafite	Lápis de cor / Marcadores	Corte /colagem	Pintura acrílico Novas Tecnologias			
Geometria/Des. a fig. Huma. / Perspetiva cónica	X								X																	X		X				Geometria Plana (Cotas / Escalas)	Régua, Esq.	1
																										X		X				Desenho rigoroso Elipse, Parábola e Hipérbole	Compasso Lápis 3H	2
	X							X	X	X			X				X		X	X												Explicação dos Conteúdos (TPC desenho de uma fig. humana)	Lápis HB, 3B	1
	X							X	X	X			X				X		X	X						X	X						Desenho do boneco articulado. Fig. humana. (2 desenhos, 1 estático e 1 c/ movimento).	Papel Cav.	4
				X		X		X					X																				Explicação dos Conteúdos Perspectiva Cónica com 1 e 2 pontos de fuga. **Obj. 2 (2.1 e 2)**	Régua 50 cm	1
				X		X		X					X													X		X					Exercício prático – Desenho das duas perspectivas a rigoroso		4
				X		X		X					X														X	X					Completar o desenho com aplicação dos Pontos Fuga		3
	X	X	X	X			X	X											X	X									X				A comunicação da obra de arte	Lápis Cor	1
																								X				X			X		Pintura do desenho da perspetiva cónica com a figura humana colada	Tes. cola	4
Arquit.	X	X	X	X									X							X											X		TPC - Arquitetura/plantas da casa de sonho num programa de computador **Obj. 8 (8.2) Obj. 11 (11.1 e 2) Obj. 12 (12.1 e 2)**	Comput.	2
																																	Total de aulas da unidade		**23**

Aula de autoavaliação e hétero avaliação	**1**

EDUCAÇÃO VISUAL

Ano Letivo 2020/2021

Quadros de Sistematização de Conteúdos por Ano de Escolaridade *(com base no programa de Educação Visual)*

Planificação a Curto Prazo

9 º Ano - 3º Período - 18 aulas

Unidade de Trabalho	Conteúdos																									Áreas de exploração						Metodologias / estratégias	Materiais	Nº de Aulas
	Comunicação			Espaço					Estrutura				Forma								Luz/Cor							Desenho		Pintura		Outras				
	Elementos visuais na comunicação	Códigos de comunicação visual	Papel da imagem na comunicação	REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO	Vistas: Cubo envol./ Sist. Europeu	Perspectiva de observação	Axonometrias	Relação Homem - Espaço	ESTRUTURA/FORMA/FUNÇÃO	Estruturas naturais e criadas pelo H.	Ritmo de crescimento	MÓDULO/PADRÃO	PERCEPÇÃO VISUAL DA FORMA	Fact. que determ. A forma dos obj.	Físicos	Económicos	Funcionais	Estéticos	REPRES. TECNICA DE OBJECTOS	Luz/Cor no ambiente	Conhecimentos Científicos	Espectro Luminoso	Síntese aditiva /Síntese Subtractiva	Cores Primárias / Cores Secundárias	Cores complementares / contrastes	Desenho rigoroso	Desenho Livre	Grafite	Lápis de cor / Marcadores	Corte /colagem	Pintura a acrílico / Novas Tecnologias			
Geometria Plana/ Axonometrias				X			X	X											X														Explicação do Conteúdo - Axonometrias **Obj. 1 (1.1 e 2)**	Papel Cav.	1
																										X		X					Desenho rigoroso de três cubos nas perspetivas, cavaleira, dimétrica e isométrica.	Régua, Esq.30 e 45g	1
																										X		X					Exercício de peças compostas (perspetiva Cavaleira)	Esq. 45	2
																										X		X					Exercício de peças compostas (perspetiva Dimétrica)	Transferidor	2
																																	Total de aulas da unidade		6
Proj. Ortogonais				X	X			X											X														Explicação dos Conteúdos **Obj. 3 (3.1 e 2)** 6 Vistas (Explicação de uma peça composta)	Régua, Esq.	1
				X	X			X											X							X		X					Exercício de aplicação, 3 Vistas (1 peça composta)	Compass	3
																																	Total de aulas da unidade		4
Converções				X	X		X	X											X							X		X					Conversão de axonometrias em projecções ortogonais com aplicação de escalas. (1 peça)	Régua e Esq.	3
				X	X		X	X											X							X		X					Conversão de projecções ortogonais em axonometrias com aplicação de escalas. (1 peça)	Lápis 3H	3
Arquit.																															X		Arquitetura - Entrega da casa de sonho num programa de computador **Autoavaliação e hétero avaliação**	Comput.	2
																																	Total de aulas da unidade		8