

OBJETIVOS GERAIS	CONTEÚDOS TEMÁTICOS	CONTEÚDOS LINGÜÍSTICOS	ATIVIDADES / ESTRATÉGIAS	AValiação	N.º DE AULAS	
<ul style="list-style-type: none"> Consolidar e alargar a competência comunicativa adquirida no ciclo anterior, de forma a usar apropriada e fluentemente a Língua Espanhola nas variadas situações de comunicação. Compreender mensagens orais ou escritas produzidas em contextos diversificados e adequadas ao seu nível de competência. Interpretar e produzir diferentes tipos de texto, demonstrando autonomia no uso das competências discursiva e estratégica. Desenvolver o gosto de ler e escrever na língua estrangeira como meio de comunicação e expressão. Descobrir e contrastar o funcionamento da língua. Interagir com a cultura dos países hispano-americanos. Demonstrar atitudes positivas perante a língua estrangeira e os universos socioculturais que veicula, numa perspetiva intercultural. Consolidar práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício do sentido de responsabilidade, de solidariedade e da consciência da cidadania europeia. Dominar estratégias de superação de dificuldades e resolução de problemas, valorizando o risco como forma natural de aprender. Utilizar adequadamente as novas tecnologias como meio de comunicação e informação. 	<p>MÓDULO 5 - SERVIÇOS E CONSUMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Roupa: consumo e moda; Apresentação de produtos; Anúncio publicitário. <p>MÓDULO 6 - TEMPO DE LAZER</p> <ul style="list-style-type: none"> Música; Viagens; Festas. <p>MÓDULO 7 - TEMAS DA ATUALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> Tabaco, álcool e outras drogas; Convivência e integração: imigração; Meio ambiente. <p>MÓDULO 8 - O MUNDO DO TRABALHO</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudos e profissões; Mercado de trabalho: cartas e currículos; Entrevistas: preparação de uma entrevista; <p>MÓDULO 9 - LÍNGUA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Geografia do espanhol; Personagens; Televisão, cinema e teatro; Leitura - Leitura contemporânea. 	<ul style="list-style-type: none"> Nome - regras gerais de mudança de género e de número. A concordância. Femininos e plurais irregulares relativos ao léxico introduzido. Gradação do adjetivo: formação regular dos comparativos irregulares. Contraste com o português. Superlativos absolutos (<i>muy + adjetivo / -ísimo</i>, superlativos coloquiais). Apócope de <i>bueno, grande, santo (buen, gran, san)</i> anteposto ao nome. Presença / ausência do artigo. Especial atenção ao erro de <i>lo por el</i>. Artigos contraídos. Indefinidos: usos e sintaxe dos indefinidos <i>un (una / unos / unas), algún (o / os / a / as); ningún (o / a)</i> em frases afirmativas e negativas; usos e sintaxe de <i>alguien / nadie; algo / nada; mucho, poco, bastante, demasiado, todo, cualquier/a, otro</i>. Possessivos: formas e usos dos possessivos; contraste com o português. Demonstrativos. Contraste com o português (<i>este / estos</i>). Pronomes complementos: formas, uso e colocação com as formas pessoais Colocação com Imperativo afirmativo, Infinitivo e Gerúndio; colocação com as perífrases. Presença / ausência do pronome pessoal sujeito. Pronome <i>se</i>. Problemas de hipercorreção. Interrogativos: Formas, usos e sintaxe dos interrogativos: <i>qué, quién/es, cuáles, cuánto, cómo y dónde</i>. Usos preposicionais mais comuns: <i>por dónde, de dónde, por qué...</i> Relação de ações no passado. Participios dos verbos regulares e dos irregulares mais frequentes. Conjuntivo: Presente e Pretérito Imperfeito de verbos regulares e irregulares de uso mais frequente. Imperativo afirmativo e negativo. Perífrase: <i>ir a, tener que, hay que, deber, volver a, dejar de</i>. Perífrase com Gerúndio: <i>estar + gerúndio, seguir + gerúndio, llevar + gerúndio</i>. Contraste com o português. Expressão de obrigação: <i>tener que, hay que + infinitivo</i> Expressão de opiniões, acordo e desacordo: <i>yo creo, a mí me parece que + indicativo. Si es verdad, pero... Si es cierto que... Lo que pasa es que... + indicativo. Es importante, necesario, normal... + conjuntivo.</i> Juízos de valor: <i>me parece bien / maravilloso / estupendo / lógico / absurdo que, está bien que, es lógico / maravilloso / estupendo / absurdo que + conjuntivo.</i> Gradação: <i>poco / muy poco, mucho, bastante, muchísimo</i> Uso dos advérbios simples de quantidade, modo, afirmação, negação e dúvida mais frequentes. Contraste <i>muy / mucho, también / tampoco</i>. Uso das preposições nos seus valores próprios. Preposições regidas pelos verbos e adjetivos que se utilizam. Contraste com o português. Conjunções coordenativas e subordinativas mais utilizadas para expressar as funções comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrição oral e escrita orientada Leitura de textos escritos Completamento de quadros Associação / correspondência Compreensão de textos orais Interação oral Expressão oral e escrita Completamento de textos Completamento de frases Audições de textos orais de diversas tipologias 	<p>I</p> <p>Objetivos / conteúdos a ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none"> No domínio das competências e saberes: <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral e escrita Produção / interação oral e escrita No domínio de atitudes e valores: <ul style="list-style-type: none"> Participação Responsabilidade Comportamento <p>II</p> <p>Tipos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> Diagnóstica Contínua e formativa Sumativa Autoavaliação Heteroavaliação <p>III</p> <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> Observação direta / indireta Exercícios e trabalhos de casa Trabalhos individuais, em pares e em grupos, em contexto de sala de aula Fichas de avaliação formativa Fichas de avaliação sumativa Grelhas de observação e avaliação Grelhas de autoavaliação 	<p>Módulo 5: 32</p> <p>Módulo 6: 32</p> <p>Módulo 7: 32</p> <p>Módulo 8: 32</p> <p>Módulo 9: 32</p>	
	MATERIAIS / RECURSOS					
	Materiais autênticos e materiais elaborados; <i>Flashcards; Slides</i> digitais; <i>PowerPoint</i> ; Caderno diário; Quadro, Leitor de CD e/ou DVD; CD áudio e/ou DVD; Computador; Internet; Fichas de trabalho; Documentos autênticos e Jogos pedagógicos					