



PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2017 / 2018

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Técnicos de Operações Turísticas</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES</b>
<b>Docente</b>	<b>Carlos Eduardo da Cruz Luna</b>

N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos	
--	--

N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
4	20	10	abril	maio	3-A CULTURA DO PALÁCIO

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
☞ 1) Conhece o contexto da Europa no s séculos XV e XVI ☞ 2) Analisa a situação peculiar das cidades italianas na época. ☞ 3) Verifica a expansão da nova maneira de ver o mundo (Renascimento)	☞ ΦA) A ascensão da burguesia na Europa em geral e na Itália em particular. ΦB) Uma visão antropocêntrica do mundo, em contraste com a visão teocêntrica medieval. ΦC) O Humanismo. ΦD) O início duma nova organização económica, antecessora duma economia mercantil e artesanal. ΦE) A inspiração nas arte greco-romana, com vista a expressar a nova mentalidade	1. Participação ordenada na Aula	1. Fotocópias 2. Imagens via “net”	50 Euros aprox.





Grupo  
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais  
Secundário

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS		
Atitudes	Material e conservação do material	
	Participação	
	Cooperação	
	Respeito	
	Empenho e interesse	
	Autonomia	
	Pontualidade	
	<b>Total</b>	
Competências e saberes	Testes	
	Trabalhos	
	<b>Total</b>	

**Nota:** No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não

Observações / Recomendações:

O Professor

\_\_\_\_\_

O Diretor de Curso

\_\_\_\_\_

