



PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2017 / 2018

CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO	Técnicos de Operações Turísticas
DISCIPLINA:	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES
Docente	Carlos Eduardo da Cruz Luna

N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos	
--	--

N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
3	20	10	Fevereiro	abril	3-A CULTURA DO MOSTEIRO

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<ul style="list-style-type: none">☞ 1)Os espaços do Cristianismo☞ 2)Arte Românica (Deus, fortaleza da humanidade)☞	<ul style="list-style-type: none">☞ 1)Séculos IX-XI(A reorganização cristã da Europa/crescimento urbano)☞ 2) a Geografia Monástica e Reinos cristãos.☞ 3)O Mosteiro☞ 4)O poder da Escrita☞ 5)A arquitetura(arquitetura bizantina, matriz grega, primórdios do românico.☞ 6)A Escultura Românica (os poderes da imagem)☞ 7) As artes da cor (pintura, mosaico, iluminuras)☞ 8)A Europa sob o signo de Alá (um Deus conquistador)	1. Participação ordenada na Aula	1.Fotocópias 2Imagens via “net”	50 Euros aprox.





Grupo
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais
Secundário

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS		
Atitudes	Material e conservação do material	
	Participação	
	Cooperação	
	Respeito	
	Empenho e interesse	
	Autonomia	
	Pontualidade	
	Total	
Competências e saberes	Testes	
	Trabalhos	
	Total	

Nota: No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Diretor de Curso

