



PLANIFICAÇÃO MODULAR

ANO LETIVO 2017 / 2018

| | |
|--------------------------------|---|
| CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO | Técnicos de Operações Turísticas |
| DISCIPLINA: | HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES |
| Docente | Carlos Eduardo da Cruz Luna |

| | |
|--|--|
| N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 1º/2º/3º anos | |
|--|--|

| N.º Módulo | N.º DE HORAS | Blocos de 45 m | Início Módulo | Final Módulo (Previsão) | DESIGNAÇÃO DO MÓDULO |
|------------|--------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| 1 | 25 | 10 | setembro | dezembro | 1-A CULTURA DA ÁGORA |

| OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM | CONTEÚDOS | SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação | RECURSOS | CUSTOS |
|---|--|---|------------------------------------|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none">☞ 1-O Homem da Democracia de Atenas☞ 2- A Arte grega em busca da harmonia e da proporção | <ul style="list-style-type: none">☞ A)O século V a. C. (o Século de Péricles)☞ 2).Atenas☞ 3) A Ágora☞ 4)A organização do pensamento☞ 5)A arquitetura☞ 6) a Escultura☞ 7) a Cerâmica e a Pintura. | 1. Participação ordenada na Aula | 1.Fotocópias 2Imagens via “net” | 50 Euros aprox. |





Grupo
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais
Secundário

| AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|
| Atitudes | Material e conservação do material | |
| | Participação | |
| | Cooperação | |
| | Respeito | |
| | Empenho e interesse | |
| | Autonomia | |
| | Pontualidade | |
| | Total | |
| Competências e saberes | Testes | |
| | Trabalhos | |
| | Total | |

Nota: No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a lecionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Diretor de Curso

