



CURSO PROFISSIONAL
De Técnico de Eletricidade e Instalações Elétricas / Técnico de Eletrónica e Computação

PLANIFICAÇÃO MODULAR
TRIÉNIO LETIVO 2015 / 2018
ANO LETIVO 2017/2018

CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO	TGEI e TE 2015-2018
DISCIPLINA:	PORTUGUÊS
Docente	Francisca Costa

N.º TOTAL DE MÓDULOS DE 3º ano	4
---	----------

- Módulo 9- Texto Lírico – Fernando Pessoa e Heterónimos
- Módulo 10- Texto Épico – lírico – Mensagem
- Módulo 11- Texto Dramático – Felizmente há Luar!
- Módulo 12- Texto Narrativo – Memorial do Convento





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
9	24	32	18 setembro	13 novembro	Textos líricos – Fernando Pessoa

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS
<p>. Aquisição de saberes integrados e desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões; <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>Produção de textos de cariz pessoal, de opinião.</p>	<p>Algumas noções sobre texto lírico. Noções de versificação</p> <p>Textos líricos – Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none">- ortónimo- análise de 4 poemas- heterónimos –<ul style="list-style-type: none">- Alberto Caeiro- Ricardo Reis- Álvaro de Campos <p>- Recursos estilísticos</p> <p>- Conteúdos gramaticais: Conjugação verbal , análise sintática, Classe de palavras, ...</p>	<ul style="list-style-type: none">- Observação directa- Trabalhos escritos- Testes formativos- Exposição oral <ul style="list-style-type: none">- Audição de poemas- Leituras expressivas <ul style="list-style-type: none">- Exposição F. Pessoa – Trabalhos- Declamação de poemas <p>Teste /Trabalho de módulo : (previsão 6 de novembro)</p>	<p>Textos fotocopiados do manual adotado.</p> <p>Filmes (excertos) - <u>“O Clube dos Poetas mortos”</u></p> <p>CD de Poesia cantada</p>



Grupo
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais
Secundário

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS		
Atitudes 20%	Material e conservação do material	2%
	Curiosidade/desafio	2%
	Participação	2%
	Cooperação	2%
	Respeito	2%
	Empenho e interesse	2%
	Responsabilidade	2%
	Autonomia	2%
	Pontualidade / assiduidade	2%
	Criatividade	2%
Total	20%	
Competências e saberes 80%	Testes	50%
	Expressão Oral	10%
	Trabalhos	20%
	Total	80%

Nota: No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a leccionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Observações / Recomendações:

Sim Não

O Professor
Francisca Costa

O Director de Curso
Joaquim Vieira





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
10	36	48	14 novembro	15 dezembro	Textos Épicos e Épico / Líricos - <u>Mensagem</u> de F. Pessoa

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p>. Aquisição de saberes integrados,6 desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões; <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>. Relação entre géneros literários</p> <p>. Relação entre épocas e movimentos literários</p>	<p>Textos épicos e épico- líricos – Fernando Pessoa</p> <p><u>MENSAGEM</u></p> <p>Textos (excertos de Os Lusíadas) Análise comparativa com Mensagem</p> <p>Análise estilística, formal e temática...</p>	<p>- Observação direta</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Testes formativos</p> <p>-Leitura de poemas</p> <p>- Leituras expressivas</p> <p>- Exposição F. Pessoa- ortónimo</p> <p>- Declamação de poemas</p> <p>- Trabalho de grupo a apresentar na aula</p> <p>Visita de estudo a Baixa Lisboaeta- Percurso Pessoaano</p> <p>Teste / Trabalho de módulo (previsão 11 de Dezembro)</p>	<p>Textos fotocopiados</p> <p>Filmes (excertos)</p> <p>Material áudio e vídeo - diapositivos</p> <p>CD de Poesia cantada</p> <p>Viagem em autocarro Estremoz- Lisboa – Estremoz</p>	



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO				
11	36	48	8 janeiro	20 março	Texto Dramático “Felizmente Há Luar!”				
OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM			CONTEÚDOS		SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação		RECURSOS	CUSTOS	
<p>. Aquisição de saberes integrados,6 desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões; <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>. Relação entre géneros literários</p> <p>. Relação entre épocas e movimentos literários</p>			<p>Texto Dramático :</p> <p style="text-align: center;">Felizmente há Luar!</p> <p>Referência à situação política do período histórico em causa.</p> <p>Comparação com o período anterior ao 25 de abril de 1974</p> <p>Reflexão sobre os valores da liberdade e justiça</p> <p>Análise estilística, formal e temática...</p>		<p>- Observação direta</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Testes formativos</p> <p>-Leitura de excertos da obra</p> <p>- Dramatização de excertos da obra</p> <p>-Representação de excerto da obra, no dia 24 de abril, véspera do dia da liberdade, na Biblioteca.</p> <p>- Exposição de trabalhos sobre a obra, a apresentar na Biblioteca.</p> <p>- Trabalho de grupo a apresentar na aula</p> <p>Pesquisa de informação contextualizante dos períodos históricos em referência.</p> <p>Teste / Trabalho de módulo (previsão 13 de março)</p>		<p>Textos fotocopiados</p> <p>Filmes (excertos)</p> <p>-Material áudio e vídeo</p> <p>- diapositivos</p> <p>- documentários históricos</p>		



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ



N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO				
12	32	40	10 de abril	26 de junho	Texto Narrativo/ Descritivo – <u>Memorial do Convento</u>				
OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM			CONTEÚDOS		SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação		RECURSOS	CUSTOS	
<p>. Aquisição de saberes integrados,6 desenvolvimento do espírito de iniciativa e de hábitos de organização e autonomia;</p> <p>. Utilização de técnicas de pesquisa em vários suportes;</p> <ul style="list-style-type: none">• Tomada de notas;• Mobilização de saberes adquiridos• Apresentação e defesa de opiniões; <p>. Reconhecimento da dimensão estética da língua</p> <p>. Adequação da linguagem à situação comunicativa</p> <p>. Organização de informação recolhida</p> <p>. Síntese de conhecimentos</p> <p>. Relação entre géneros literários</p> <p>. Relação entre épocas e movimentos literários</p>			<p>Texto Narrativo: Memorial do Convento</p> <p>Características do texto narrativo: Ação, personagens tempo e espaço ...</p> <p>Contextualização da obra</p> <p>Referências históricas e políticas</p> <p>Análise estilística, formal e temática... de excertos da obra.</p> <p>Visita de estudo a Mafra – Convento e Tapada de Mafra</p>		<p>- Observação direta</p> <p>- Trabalhos escritos</p> <p>- Testes formativos</p> <p>-Leitura de excertos da obra</p> <p>-Debate sobre a vida exageradamente fausta da nobreza.</p> <p>Reflexões sobre as desigualdades sociais da época.</p> <p>Paralelo com a atualidade.</p> <p>- Trabalho de grupo a apresentar na aula</p> <p>Pesquisa de informação contextualizante do período histórico em referência.</p> <p>Teste / Trabalho de módulo (previsão 19 de junho)</p>		<p>Textos fotocopiados</p> <p>Filmes (excertos)</p> <p>Material áudio e vídeo</p> <p>- diapositivos</p> <p>- documentários históricos</p> <p>Visita/ viagem a Mafra – Convento e Tapada de Mafra</p>		





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643
ESTREMOZ

