



## PLANIFICAÇÃO MODULAR ANO LECTIVO 2017 / 2018

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	<b>Curso Profissional de Técnico em Animação de Turismo e de Técnico de Turismo</b>
<b>DISCIPLINA:</b>	<b>Área de Integração</b>
<b>Docente</b>	<b>Ludgero Filipe Nabais Brioa</b>

<b>N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 1º ano</b>	<b>2</b>
---	----------

<b>N.º Módulo</b>	<b>N.º DE HORAS</b>	<b>Blocos de 45 m</b>	<b>Início Módulo</b>	<b>Final Módulo (Previsão)</b>	<b>DESIGNAÇÃO DO MÓDULO</b>
1	37	50	13.09.2017	31.01.2018	Área I – A Pessoa: Tema-problema: 1.2 – A Pessoa e Cultura Área II – A Sociedade: Tema-problema: 4.1 – A Identidade Regional Área III – O Mundo: Tema-problema: 7.1 – Cultura Global ou Globalização de Culturas?





OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área I – A Pessoa</b> <b>Tema-problema: 1.2. Pessoa e Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Discutir o conceito de pessoa;</li><li>☞ Compreender o modo como se estrutura a personalidade: herança biológica e herança cultural;</li><li>☞ Reconhecer a existência de diferentes contextos com os quais as comunidades humanas se deparam: os padrões de cultura e aculturação que influenciam os comportamentos;</li><li>☞ Problematizar características do Homem como ser social: a influência sobre o meio e a adaptação ao meio;</li><li>☞ Relacionar desenvolvimento pessoal com socialização entre pares;</li><li>☞ Identificar alguns agentes de socialização;</li><li>☞ Compreender a importância da opinião pública como meio de controlo dos comportamentos individuais.</li></ul>	<p><i>Área I – A Pessoa</i> <i>Tema-problema:</i> <i>1.2. Pessoa e Cultura</i></p> <p>1. Pessoa e Personalidade</p> <p>2. Humanização e Socialização</p> <p>3. Cultura e Diversidade Cultural</p>	<p><b>Área I – A Pessoa</b> <b>Tema-problema: 1.2. Pessoa e Cultura</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	



OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 4.1 A Identidade Regional</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Caracterizar do ponto de vista físico, a região em que a escola se insere;</li><li>☞ Inventariar o património construído da região em que a escola se insere;</li><li>☞ Identificar tradições locais que desempenhem um papel identificador da região;</li><li>☞ Caracterizar as principais atividades económicas da região;</li><li>☞ Identificar aspetos de modernidade na vida da região;</li><li>☞ Compreender como as condições presentes da região refletem o seu passado e indiciam o seu carácter futuro.</li></ul>	<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 4.1 A Identidade Regional</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A região- espaço físico</li><li>2. O património da região</li><li>3. Tradições locais</li><li>4. As atividades económicas da região</li><li>5. Aspetos da modernidade na região</li><li>6. O passado, presente e futuro na região</li></ol>	<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 4.1 A Identidade Regional</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	



OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área III – O Mundo:</b> <b>Tema-problema: 7.1. Cultura Global ou Globalização das Culturas?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Debater o conceito de globalização;</li><li>☞ Identificar etapas da internacionalização da economia e da produção;</li><li>☞ Analisar modificações introduzidas pelas TIC no processo de globalização;</li><li>☞ Relacionar a globalização com as modificações sócio-culturais da sociedade actual;</li><li>☞ Refletir sobre as diferentes perspectivas de globalização.</li></ul>	<p><b>Área III – O Mundo:</b> <b>Tema-problema: 7.1. Cultura Global ou Globalização de Culturas?</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Conceito de globalização</li><li>2. Internacionalização da economia e da produção</li><li>3. As TIC no processo de globalização</li><li>4. Consequências sociais e culturais da globalização</li></ol>	<p><b>Área III – O Mundo:</b> <b>Tema-problema: 7.1. Cultura Global ou Globalização de Culturas?</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	



Grupo  
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais  
Secundário

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS		
Atitudes	Cooperação e Participação	4
	Respeito	4
	Empenho e interesse	4
	Autonomia e Responsabilidade	4
	Pontualidade e Assiduidade	4
	<b>Total</b>	<b>20</b>
Competências e saberes	Testes	40
	Trabalhos	40
	<b>Total</b>	<b>80</b>

**Nota:** No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a leccionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Director de Curso



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



## PLANIFICAÇÃO MODULAR ANO LECTIVO 2017 / 2018

<b>CURSO/CICLO DE FORMAÇÃO</b>	Curso Profissional de Técnico em Animação de Turismo e de Técnico de Turismo
<b>DISCIPLINA:</b>	Área de Integração
<b>Docente</b>	Ludgero Filipe Nabais Brioa

N.º TOTAL DE MÓDULOS DO 1º ano	2
--------------------------------	---

N.º Módulo	N.º DE HORAS	Blocos de 45 m	Início Módulo	Final Módulo (Previsão)	DESIGNAÇÃO DO MÓDULO
2	36	48	02.02.2018	08.06.2018	Área I – A Pessoa: Tema-problema: 1.3 – A Comunicação e a construção do indivíduo Área II – A Sociedade: Tema-problema: 6.2 – O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo Área III – O Mundo: Tema-problema: 8.3 – Da escrita à era digital.





OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área I – A Pessoa</b> <b>Tema-problema: 1.3. A comunicação e a construção do indivíduo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Compreender como todo o comportamento é comunicação;</li><li>☞ Constatar que as regras sociais são condicionantes das formas de comunicação;</li><li>☞ Compreender o processo bilateral e interactivo da comunicação;</li><li>☞ Conhecer noções básicas de lógica;</li><li>☞ Compreender os códigos como sistemas em que os signos se organizam;</li><li>☞ Reconhecer a dimensão persuasora do acto de comunicar.</li></ul>	<p><b>Área I – A Pessoa</b> <b>Tema-problema:</b> <b>1.3. A comunicação e a construção do indivíduo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. O Homem – ser comunicacional.</li><li>2. Códigos sociais e a sua expressão em comportamentos de comunicação.</li><li>3. O processo de comunicação.</li><li>4. Silogismo; discurso argumentativo; noções de código, denotação e conotação.</li><li>5. Os códigos e os signos como sistemas de comunicação.</li><li>6. Persuasão e argumentação.</li></ol>	<p><b>Área I – A Pessoa</b> <b>Tema-problema: 1.3. A comunicação e a construção do indivíduo</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	



OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 6.2. O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Analisar os efeitos das novas tecnologias na natureza e conteúdo do trabalho;</li><li>☞ Compreender a relação entre as necessidades do trabalho e as necessidades da formação (formação ao longo da vida e formação na sociedade de informação);</li><li>☞ Compreender o papel das organizações de trabalho;</li><li>☞ Caracterizar diferentes relações de trabalho;</li><li>☞ Problematizar atitudes face ao trabalho;</li><li>☞ Conhecer e discutir os elementos fundamentais do empreendedorismo;</li><li>☞ Procurar factores determinantes do funcionamento do mercado de trabalho local face a parâmetros inovadores.</li></ul>	<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 6.2. O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. As novas tecnologias e a natureza e conteúdo do trabalho.</li><li>2.1. Formação ao longo da vida.</li><li>2.2. Formação para a sociedade da informação e do conhecimento.</li><li>3. As organizações de trabalho e os seus objectivos.</li><li>4. Diferentes tipos de relações de trabalho: verticais, estruturas de equipa, trabalho cooperativo, trabalho virtual.</li><li>5. Atitudes face ao trabalho: ser dirigido; ser empreendedor.</li></ol>	<p><b>Área II – A Sociedade</b> <b>Tema-problema: 6.2. O desenvolvimento de novas atitudes no trabalho e no emprego: o empreendedorismo</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	





OBJECTIVOS DA APRENDIZAGEM	CONTEÚDOS	SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM / Instrumentos de avaliação	RECURSOS	CUSTOS
<p><b>Área III – O Mundo</b> <b>Tema-problema: 8.3 De Alexandria à era digital</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☞ Compreender a importância do registo escrito;</li><li>☞ Conhecer a história da escrita e suas consequências na difusão da cultura;</li><li>☞ Conhecer a importância da imprensa como meio de difusão do livro;</li><li>☞ Relacionar os meios científicos-tecnológicos dos séculos XIX, XX e XXI com a difusão da informação e do conhecimento;</li><li>☞ Caracterizar a sociedade da informação;</li><li>☞ Constatar as assimetrias sociais quanto ao acesso aos meios e conteúdos de informação.</li></ul>	<p><b>Área III – O Mundo</b> <b>Tema-problema: 8.3 De Alexandria à era digital</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.O registo escrito- fixação e difusão do conhecimento.</li><li>2. Biblioteca de Alexandria.</li><li>3.A difusão do livro e sua importância.</li><li>4. Evolução dos meios científicos-tecnológicos nos séculos XIX, XX, XXI.</li><li>5. Características da sociedade da informação.</li><li>6. Assimetrias sociais no acesso aos meios e conteúdos de informação.</li></ol>	<p><b>Área III – O Mundo</b> <b>Tema-problema: 8.3 De Alexandria à era digital</b></p> <p>Diagnostica</p> <p>Formativa</p> <p>Grelhas</p> <p>Fichas</p> <p>Sumativa</p>	<p>Manuais</p> <p>Textos de apoio</p> <p>Vídeos</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	



Grupo  
Critérios de Avaliação para os Cursos Profissionais  
Secundário

AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA POR MÓDULOS		
Atitudes	Cooperação e Participação	4
	Respeito	4
	Empenho e interesse	4
	Autonomia e Responsabilidade	4
	Pontualidade e Assiduidade	4
	<b>Total</b>	<b>20</b>
Competências e saberes	Testes	40
	Trabalhos	40
	<b>Total</b>	<b>80</b>

**Nota:** No caso de não se realizarem trabalhos por parte dos alunos, os testes corresponderão ao total da avaliação de cada módulo e vice-versa.

A ordem dos módulos definida para a leccionação dos módulos corresponde à proposta do programa homologado pelo Ministério da Educação?

Sim  Não

Observações / Recomendações:

O Professor

O Director de Curso



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu