



ANO LETIVO DE 2017/ 2018

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

(De acordo com o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico de Maio de 2015)

9º ANO

CALENDÁRIO ESCOLAR	INTERRUPÇÃO DAS ATIVIDADES LETIVAS
1º Período – 9 a 15 de setembro a 16 de dezembro de 2017	1º Período – 19 de dezembro de 2017 a 2 de janeiro de 2018
2º Período – 3 de janeiro a 4 de abril de 2018	2º Período – 27 de fevereiro de 2018 a 1 de março de 2018
3º Período – 19 de abril a 16 de junho de 2018	3º Período – 5 de abril de 2018 a 18 de abril de 2018

RECURSOS

Manual: novo *Plural9*, Porto, Raiz Editora
Caderno do aluno
Guiões de leitura orientada
PowerPoint
Fichas informativas
Fichas formativas
Gramática
Computador
Quadro interativo multimédia
Internet

AVALIAÇÃO

Testes (Diagnóstico, sumativo e formativo)
Avaliação da oralidade (observação na aula, momento formal de expressão oral- exposição, apresentação ...
Outros trabalhos (fichas, trabalhos de pares/ individuais, portefólio...)
Grelhas de registo de observação.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO
ORALIDADE	1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	- Identificar o tema e explicitar o assunto. Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (narrar, expor/informar, descrever, explicar e persuadir). - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	<p>2. Consolidar processos e registro e tratamento de informação.</p> <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <p>5- Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e gêneros e com diferentes finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. - Estabelecer relações com outros conhecimentos. - Debater e justificar ideias e opiniões. - Considerar pontos de vista contrários e reformular posições. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas frásicas utilizadas no discurso. - Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar, no sentido de persuadir os interlocutores. - Fazer apreciações críticas.

<p>Leitura</p>	<p>6.Reconhecer a variação da língua.</p> <p>7- Ler em voz alta</p> <p>8- Ler textos diversos</p> <p>9- Interpretar textos de diferentes categorias, gêneros e graus de complexidade.</p> <p>10- Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>11- Ler para apreciar textos variados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. - Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. - Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; resenhas de livros e comentários. - Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas. (opcional) - Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita. - Explicitar temas e ideias principais, justificando. - Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e subpartes. - Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte-todo, causa- consequência, genérico-específico. - Explicitar o sentido global do texto. - Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor. - Explicitar o sentido global do texto, justificando. - Identificar ideias-chave. - Organizar em tópicos a informação do texto. - Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.
-----------------------	--	--

<p>Escrita</p>	<p>12- Reconhecer a variação linguística.</p> <p>13- Planificar a escrita de textos</p> <p>14- Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>15- Escrever para expressar conhecimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o papel de diferentes suportes e espaços de circulação na estruturação e recepção dos textos. - Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. - Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. - Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos - Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a progressão de sentido, temática e a coerência global do texto. - Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as características do género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas. - Adequar textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas - Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas. - Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos. - Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia. - Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação. - Utilizar com critério as potencialidades das Tecnologias de Informação e Comunicação, na produção, revisão e edição do texto. - Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto. - Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho., detetando rigorosamente o foco da pergunta. - Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.
-----------------------	---	--

Educação Literária	16- Escrever textos expositivos.	<p>- Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa documentada;</p> <p>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) o raciocínio lógico;</p> <p>d) uso predominante da frase declarativa.</p>
	17- Escrever textos argumentativos	<p>- Escrever textos com a tomada de posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; conclusão.</p> <p>-Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</p>
	18- Escrever textos diversos	<p>- Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p> <p>- Fazer guiões para uma dramatização ou filme.</p>
	19- Rever os textos escritos	<p>- Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</p>
	20- Ler e interpretar textos literários	<p>- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros diversos.</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>- Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura, ação e episódios; personagens, narrador da 1ª e da 3ª pessoa; contexto espacial e temporal).</p> <p>- Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>- Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>- Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à</p>

<p>Gramática</p>	<p>24- Explicitar aspetos da fonologia do português</p> <p>25- Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português</p> <p>26- Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>– Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese)</p> <p>- Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações. - Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. - Identificar orações substantivas relativas, - Dividir e classificar orações.</p> <p>- Identificar neologismos e arcaísmos.</p>
-------------------------	--	--

Professoras: Maria Teresa Lousada, Teodora Graça e Maria da Luz Rosinha