



ANO LETIVO DE 2017/ 2018

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

(De acordo com o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico de Maio de 2015)

8º ANO

CALENDÁRIO ESCOLAR	INTERRUPÇÃO DAS ATIVIDADES LETIVAS
1º Período – 13 de setembro a 15 de dezembro de 2017	1º Período – 18 de dezembro de 2017 a 2 de janeiro de 2018
2º Período – 3 de janeiro a 23 de março de 2018	2º Período – 12 de fevereiro de 2018 a 14 de fevereiro de 2018
3º Período – 9 de abril a 15 de junho de 2018	3º Período – 26 de março de 2018 a 6 de abril de 2018

RECURSOS

Manual: *Conto Contigo 8 Língua Portuguesa*, Porto, areal Editores, 2011

Manual interativo

Caderno do aluno

Guiões de leitura orientada

Acordo ortográfico. O que mudou?

Fichas informativas

Gramática

Computador

Quadro interativo multimédia

Internet

AVALIAÇÃO

Testes (Diagnóstico, sumativo e formativo)

Avaliação da oralidade (observação na aula, momento formal de expressão oral- exposição, apresentação ...)

Outros trabalhos (fichas, trabalhos de pares/ individuais, portefólio...)

Grelhas de registo de observação.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
ORALIDADE	1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	- Identificar o tema e explicitar o assunto. Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (narrar, expor/informar, descrever, explicar e persuadir). - Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.

DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
	<p>2. Registrar, tratar e reter a informação.</p> <p>3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</p> <p>4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</p> <p>5- Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias e gêneros e com diferentes finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ideias-chave. - Tomar notas organizadas. - Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. - Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação. - Solicitar informação complementar - Estabelecer relações com outros conhecimentos. - Debater e justificar ideias e opiniões. - Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. - Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor, citando. - Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação. - Diversificar o vocabulário e as estruturas frásicas utilizadas no discurso. - Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais. - Expor/informar e explicar. - Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista. - Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, argumentando e justificando pontos de vista.

<p>Leitura</p>	<p>6.Reconhecer a variação da língua.</p> <p>7- Ler em voz alta</p> <p>8- Ler textos diversos</p> <p>9- Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</p> <p>10- Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação</p> <p>11- Ler para apreciar textos variados</p> <p>12- Planificar a escrita de textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático. - Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português. - Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura. - Ler textos expositivos; narrativos; biográficos, páginas de diário e de memórias, artigos de opinião, comentários, cartas de apresentação e reportagens. - Ler descrições, críticas, entrevistas, roteiros, e currículos (opcional). - Identificar temas e ideias principais, justificando. - Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências, justificando. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Identificar relações intratextuais: semelhança, oposição, causa, consequência... - Explicitar o sentido global do texto. - Tomar notas - Identificar ideias-chave - Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes. - Reconhecer o papel de diferentes suportes e espaços de circulação na estruturação e receção dos textos. - Fazer planos; estabelecer objetivos para o que se pretende escrever; registar ideias e organizá-las; organizar a informação segundo a categoria ou o género do texto.
-----------------------	---	--

Educação Literária	16- Escrever textos argumentativos	<p>- Escrever textos com a tomada de posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; conclusão.</p> <p>-Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</p>
	17- Escrever textos diversos	<p>- Escrever páginas de diário e memórias, cartas de apresentação, comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p> <p>- Escrever relatórios e roteiros.</p> <p>textos narrativos; comentário.</p> <p>- Escrever texto biográfico, retrato e autorretrato, guiões de entrevistas, relatórios, cartas (opcional).</p>
	18- Rever os textos escritos	<p>- Avaliar a correção e adequação do texto escrito e proceder a todas as reformulações necessárias.</p>
	19- Ler e interpretar textos literários	<p>- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros diversos.</p> <p>- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>- Explicitar o sentido global do texto.</p> <p>- Sistematizar elementos constitutivos do texto dramático (ato, cena, fala e indicação cénica).</p> <p>- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes)</p> <p>- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos estudados e ainda dos seguintes: antítese, eufemismo e ironia.</p> <p>- Distinguir monólogos e apartes.</p> <p>- Analisar o ponto de vista de diferentes personagens.</p> <p>- Distinguir a novidade de um texto em relação a outros.</p> <p>- Estabelecer relações de intertextualidade.</p>
	20 -Apreciar textos literários	<p>- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>- Reconhecer valores culturais presentes nos textos.</p>

<p>Gramática</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Expressar opiniões e problematizar sentidos, oralmente ou por escrito, como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou uma obra. - Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 100 palavras) a um texto lido.
	<p>21- Ler e escrever para fruição estética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados. - Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos. - Analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens (música, teatro, cinema...). - Desenvolver projetos e circuitos de comunicação escrita. - Escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos.
	<p>23. Conhecer classes de palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar as palavras nas classes a que pertencem: <ul style="list-style-type: none"> a) Advérbio: de dúvida de designação e relativo; b) Conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; c) Locução conjuncional.
<p>24. Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as regras de utilização do pronome em adjacência verbal em orações: subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional. - Identificar as funções sintáticas de modificador do nome (restritivo e apositivo). - Identificar processos de subordinação entre orações: <ul style="list-style-type: none"> a) Subordinadas adverbiais 	

	<p>25. Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p>	<p>condicionais, finais, comparativas, concessivas e consecutivas;</p> <p>b) Subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto).</p> <p>- Dividir e classificar orações.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar neologismos. 2. Identificar palavras polissêmicas e seus significados. 3. Distinguir palavras polissêmicas de monossêmicas. 4. Determinar os significados que dada palavra pode ter em função do seu contexto de ocorrência: campo semântico. 5. Reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia; antonímia; hiperonímia e holonímia.
--	--	--