



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643 ESTREMOZ

ANO LETIVO DE 2017/ 2018

PLANIFICAÇÃO ANUAL DE PORTUGUÊS

(De acordo com o Programa e Metas Curriculares de Português do Ensino Básico de Maio de 2015)

7º ANO

CALENDÁRIO ESCOLAR	INTERRUPÇÃO DAS ATIVIDADES
1º Período – 13 de setembro a 15 de dezembro de 2017	1º Período – 18 de dezembro de 2017 a 2 de janeiro de 2018
2º Período – 3 de janeiro a 23 de março de 2018	2º Período – 12 a 14 de fevereiro de 2018
3º Período – 9 de abril a 15 de junho de 2018	3º Período – 26 de março a 6 de abril 2018

RECURSOS

- Manual: *Conto Contigo 7 Língua Portuguesa*, Porto, areal Editores, 2011.
- Manual interativo
- Caderno do aluno
- Guiões de leitura orientada
- Acordo ortográfico - o que mudou?
- Fichas informativas
- Gramática
- Computador
- Quadro interativo multimédia
- Internet

AVALIAÇÃO

- Testes (diagnóstico, formativo e sumativo)
- Avaliação da oralidade (observação na aula, momento formal de expressão oral: exposição, apresentação ...)
- Outros trabalhos (fichas, trabalhos de pares/ individuais, portefólio...)
- Grelhas de registo de observação

ORALIDADE

OBJETIVOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
1. Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar o tema e explicitar o assunto.- Distinguir informação essencial e informação acessória.- Fazer deduções e inferências.- Distinguir diferentes intencionalidades comunicativas (narrar, expor/informar, descrever, exprimir sentimentos, persuadir).- Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes.
2. Registrar, tratar e reter a informação.	<ul style="list-style-type: none">- Identificar ideias-chave- Tomar notas- Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.
3. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.	<ul style="list-style-type: none">- Retomar, precisar ou resumir ideias, para facilitar a interação.- Solicitar informação complementar- Estabelecer relações com outros conhecimentos.- Debater e justificar ideias e opiniões.
4. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificadas e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.	<ul style="list-style-type: none">- Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação.- Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, sob supervisão do professor.- Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado às situações de comunicação.- Diversificar o vocabulário e as estruturas frásicas utilizadas no discurso.- Utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais.
5. Produzir textos orais (4 minutos) de diferentes categorias e géneros e com diferentes finalidades.	<ul style="list-style-type: none">- Narrar- Fazer a apresentação oral de um tema.- Apresentar e defender ideias, comportamentos, valores, justificando pontos de vista.

LEITURA

6. Ler em voz alta	- Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.
7. Ler textos diversos	- Ler textos expositivos/informativos, artigos de opinião; Textos narrativos e descritivos; textos biográficos, comentários, reportagens, entrevistas e texto publicitário. - Ler retrato e autorretrato, críticas, cartas, roteiros (opcional).
8. Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.	- Formular hipóteses sobre os textos e comprová-las com a respetiva leitura. - Identificar temas e ideias principais. - Identificar pontos de vista e universos de referência. - Identificar causas e efeitos. - Fazer deduções e inferências. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto (repetições; substituições por pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos; substituições por sinónimos e expressões equivalentes; referência por possessivos; conectores; ordenação correlativa de tempos verbais). - Explicitar o sentido global do texto.
9. Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.	- Tomar notas - Identificar ideias-chave
10. Ler para apreciar textos variados	- Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos em diferentes suportes.
11. Planificar a escrita de textos	- Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de planificação (por exemplo, recolha de informação e discussão em grupo) - Estabelecer objetivos para o que pretende escrever e registar ideias. - Organizar a informação segundo a categoria ou género de texto.

ESCRITA

12. Redigir textos com coerência e correção linguística.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizar uma caligrafia legível.- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a progressão temática e a coerência global do texto.- Organizar a informação, fazendo a marcação de parágrafos.- Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando as características do género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.- Adequar textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas- Diversificar as estruturas sintáticas e o vocabulário.- Utilizar adequadamente os sinais auxiliares da escrita e os seguintes sinais de pontuação. ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois pontos (em introdução de discurso direto e de enumeração) e vírgula (em enumerações, uso do vocativo, datas, deslocação de constituintes).- Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.- Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.- Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho.- Escrever textos contemplando uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos e apresentando factos, definições, pormenores e exemplos e uma conclusão.
13. Escrever para expressar sentimentos.	
14. Escrever textos expositivos ou informativos	<ul style="list-style-type: none">- Elaborar resumos e sínteses de textos expositivos/informativos.
15. Escrever textos argumentativos	<ul style="list-style-type: none">- Escrever textos com a tomada de posição; a apresentação de razões que a justifiquem; e uma conclusão coerente.
16. Escrever textos diversos	<ul style="list-style-type: none">- Escrever textos narrativos; comentário.
17. Rever os textos escritos	<ul style="list-style-type: none">- Escrever texto biográfico, retrato e autorretrato, guiões de entrevistas, relatórios, cartas (opcional).- Avaliar a correção e adequação do texto escrito.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

18. Ler e interpretar textos literários	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros diversos.- Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.- Explicitar o sentido global do texto.- Sistematizar elementos constitutivos da poesia lírica (estrofe, verso, refrão, rima, esquema rimático.)- Detetar a forma como o texto está estruturado (diferentes partes)- Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos estudados nos ciclos anteriores (onomatopeia, enumeração, personificação, comparação, anáfora, perífrase e metáfora) e ainda: aliteração, pleonasma, hipérbole.- Reconhecer o uso de sinais de pontuação para veicular valores discursivos.- Comparar textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).
19. Apreciar textos literários	<ul style="list-style-type: none">- Ler textos literários, portugueses e estrangeiros de diferentes épocas e de géneros diversos.- Reconhecer valores culturais presentes nos textos.- Expressar, oralmente e por escrito, ideias pessoais sobre os textos lidos ou ouvidos.- Escrever um pequeno comentário (cerca de 100 palavras) a um texto lido.
20. Ler e escrever para fruição estética	<ul style="list-style-type: none">- Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.- Fazer leitura oral (individualmente ou em grupo), recitação e dramatização de textos lidos.

GRAMÁTICA

<p>21. Explicitar aspetos fundamentais da morfologia</p>	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e conjugar verbos em todos os tempos (simples e compostos) e modos.- Sistematizar paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1ª, da 2ª e da 3ª conjugação.- Identificar as formas dos verbos irregulares e dos verbos defetivos (impessoais e unipessoais).- Sistematizar padrões de formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais).- Formar o plural de palavras compostas.- Explicitar o significado de palavras complexas a partir do valor do radical e de prefixos e sufixos nominais, adjetivais e verbais do português.
<p>22. Reconhecer e conhecer classes de palavras.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Reconhecer as classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores (Nome (Próprio, comum e comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); verbo principal (intransitivo, transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); advérbio (valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar; funções – interrogativo); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido); quantificador numeral; preposição; interjeição.).- Integrar as palavras nas classes a que pertencem:<ul style="list-style-type: none">a) verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto;b) advérbio: valores semânticos – de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação; funções– relativo e conectivo;c) determinante: indefinido, relativo, interrogativo;d) pronome relativo;e) conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;f) conjunção subordinativa: causal e temporal;g) locução: prepositiva e adverbial.
<p>23. Analisar e estruturar unidades sintáticas.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas; em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos; com verbos antecidos de certos advérbios (bem, mal, ainda, já, sempre, só, talvez...)- Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior (Sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.).- Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado.- Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação).- Transformar discurso direto em indireto e vice-versa (todas as situações).- Identificar processos de coordenação entre orações: orações coordenadas copulativas (sindéticas e assindéticas), adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas.- Identificar processos de subordinação entre orações:<ul style="list-style-type: none">a) subordinadas adverbiais causais e temporais;b) subordinadas adjetivas relativas.- Identificar oração subordinante

		Conteúdos	
		Temáticos	Gramática
1º Período	0- No Princípio	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento e exploração do manual - Elementos paratextuais (título; capa; contracapa; página de rosto; mancha gráfica; iconografia) - Plano Anual de Leitura - Organização do Portfólio - Teste diagnóstico 	<ul style="list-style-type: none"> - Funções sintáticas - Sinais de pontuação - Classes de palavras: determinantes e quantificadores, nome, verbo, adjetivo, pronome, advérbio, interjeição, conjunção
	1. Texto Narrativo	<ul style="list-style-type: none"> - Texto biográfico, retrato e autorretrato, reportagem, entrevista, notícia, texto publicitário, texto de opinião, texto informativo, publicidade; carta (opcional) ... - Narrativa de autores portugueses: <ul style="list-style-type: none"> - “O que faz mal a si mesmo por fazê-lo a outrem” - Teófilo Braga - “O castelo de Faria” - A. Herculano - “Mestre Finezas” - Manuel da Fonseca 	<ul style="list-style-type: none"> - Relação de significado e de forma entre palavras: homografia, homonímia, paronímia, homofonia - Tipos e formas de frases - Relação de hierarquia entre palavras: hiponímia e hiperonímia
2º Período	- CONTO TRADICIONAL	<ul style="list-style-type: none"> - “O Conde soldadinho” - Teófilo Braga 	<ul style="list-style-type: none"> - Processo de formação de palavras - Funções sintáticas - Voz ativa e voz passiva - Discurso direto e indireto - Alargamento vocabular - Ortografia
	- TEXTO DE AUTOR DE PAÍS DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA	<ul style="list-style-type: none"> - “O menino que escrevia versos” Mia Couto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orações Coordenadas - Orações Subordinadas - Oração subordinada adjetiva relativa
	- TEXTO DE AUTOR ESTRANGEIRO	<ul style="list-style-type: none"> - A Ilha do Tesouro, R.L. Stevenson 	
	- TEXTO DE LITERATURA JUVENIL	<ul style="list-style-type: none"> “O Cavaleiro da Dinamarca” - Sophia de Mello Breyner Andresen 	
	Elementos da Narrativa: estrutura, ação, personagens, espaço, tempo, narrador, modos de representação do discurso		

<p>3º Período</p>	<p>2. Texto Poético</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noções de versificação: verso, rima, estrofe, métrica, refrão, esquema rimático - Recursos Expressivos: os estudados nos ciclos anteriores e ainda: aliteração, pleonasma e hipérbole. - Doze poemas de 8 autores <p>3. TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Leandro, rei da Helíria” - <i>Alice Vieira</i> - Estrutura do texto dramático: ação, personagens, texto principal e secundário, espaço 	
--------------------------	---	--

Os professores: Luís Cabanejo e Ana Paula Forte