



# **PLANIFICAÇÃO ANUAL / MÉDIO PRAZO**

## **HISTÓRIA – 7.º ANO**

**ANO LETIVO 2017/2018**



**PLANIFICAÇÃO DA DISCIPLINA História Ano: 7º**

**Ano letivo 2017/2018**

Conteúdos Programáticos	Metas Curriculares	Metodologias /Estratégias	Recursos
<p><b>1. Das Sociedades Recoletoras às primeiras Civilizações</b></p> <p><b>1.1.As sociedades recolectoras e as primeiras sociedades produtoras.</b></p> <p><b>1.2.Contributos das Civilizações Urbanas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ As civilizações dos grandes rios – O Egipto.</li> </ul>	<p>-Conhecer o processo de hominização.</p> <p>-Conhecer e compreender as características das sociedades do Paleolítico.</p> <p>-Compreender as vivências religiosas e as manifestações artísticas do Homem do Paleolítico.</p> <p>-Compreender e comparar as sociedades produtoras com as sociedades recoletoras.</p> <p>-Conhecer e compreender os cultos e a arte dos homens do neolítico.</p> <p>-Conhecer e compreender a formação das primeiras civilizações urbanas.</p> <p>-Conhecer e compreender as relações económicas e as estruturas sociais (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Análise e elaboração de tabelas cronológicas que situem no tempo acontecimentos significativos de culturas e civilizações.</li> <li>▶ Interpretação e construção de barras e frisos cronológicos.</li> <li>▶ Utilização de unidades de referência temporal e respetiva ordenação.</li> <li>▶ Seriação, ordenação e comparação de factos, acontecimentos, situações, objetos ou processos através de quadros, mapas, gráficos, tabelas, etc., que proporcionem a explicitação das noções de evolução e multiplicidade temporal.</li> <li>➤ Análise comparativa e elaboração de plantas, mapas, tabelas, gráficos e esquemas.</li> <li>➤ Elaboração em mapas – mundo de itinerários e percursos.</li> <li>➤ Interpretação da simbologia e convenções utilizadas nos mapas.</li> <li>⇒ Exploração das ideias tácitas dos alunos como base para a construção do conhecimento histórico.</li> <li>⇒ Análise comparativa e interpretação de diferentes tipos de dados registados em fontes variadas</li> <li>⇒ Elaboração de pequenas sínteses narrativas.</li> <li>⇒ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa que impliquem a utilização de recursos informáticos</li> <li>▪ Seleção de informação adequada aos temas em estudo.</li> <li>▪ Distinção de fontes de informação histórica diversas.</li> <li>▪ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas.</li> <li>▪ Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos.</li> <li>▪ Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li> <li>▪ Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes e mensagens variadas.</li> </ul>	<p><b>1º PERÍODO</b>          27 aulas          (45m)</p> <p>Manual</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fotocópias</p> <p>Biblioteca</p> <p>Atlas</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Computador</p> <p>Projektor de vídeo</p> <p>Internet</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo oriental.</li> </ul>	<p>-Conhecer e compreender a complexificação da organização política (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios).</p> <p>-Conhecer e analisar a importância das vivências religiosas, culturais e artísticas (a partir de exemplos de uma civilização dos Grandes Rios).</p> <p>-Conhecer os principais contributos das primeiras civilizações urbanas para o funcionamento das sociedades até aos nossos dias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da história na descrição, no relacionamento e na explicação.</li> <li>◆ Desenvolvimento da comunicação oral.</li> <li>◆ Análise e produção de materiais iconográficos, dominando os códigos que lhe são específicos.</li> <li>◆ Recriação de situações históricas, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li> </ul>	
<p><b>2. A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p>	<p>-Conhecer e compreender o processo de formação e afirmação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Análise e elaboração de tabelas cronológicas que situem no tempo acontecimentos significativos de culturas e civilizações.</li> <li>▶ Interpretação e construção de barras e frisos cronológicos.</li> </ul>	



<b>2.1.O Mundo Helénico</b>	<p>das cidades-estado gregas originárias (séculos VIII a IV a.C.).</p> <p>-Conhecer e compreender a organização económica e social no mundo grego.</p> <p>-Conhecer o elevado grau de desenvolvimento atingido no mundo grego pela cultura e pela Arte.</p> <p>-Conhecer o processo de estruturação do mundo grego e de relacionamento do mesmo com outros espaços civilizacionais.</p> <p>-Avaliar o contributo da Grécia Antiga para a evolução posterior das sociedades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Utilização de unidades de referência temporal e respetiva ordenação.</li><li>▶ Seriação, ordenação e comparação de factos, acontecimentos, situações, objetos ou processos através de quadros, mapas, gráficos, tabelas, etc., que proporcionem a explicitação das noções de evolução e multiplicidade temporal.</li><li>➤ Análise comparativa e elaboração de plantas, mapas, tabelas, gráficos e esquemas.</li><li>➤ Elaboração em mapas – mudos de itinerários e percursos.</li><li>➤ Interpretação da simbologia e convenções utilizadas nos mapas.</li><li>⇒ Exploração das ideias tácitas dos alunos como base para a construção do conhecimento histórico.</li><li>⇒ Análise comparativa e interpretação de diferentes tipos de dados registados em fontes variadas</li><li>⇒ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa que impliquem a utilização de recursos informáticos</li><li>⇒ Representação plástica de situações e episódios históricos, monumentos, etc.</li><li>▪ Seleção de informação adequada aos temas em estudo.</li><li>▪ Distinção de fontes de informação histórica diversas.</li><li>▪ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas.</li><li>▪ Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos.</li></ul>	
<b>2.2.Roma e o Império</b>	<p>-Conhecer e compreender a formação do Império e o processo de romanização.</p> <p>-Conhecer e compreender a</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li><li>▪ Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente e em grupo.</li><li>▪ Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes e mensagens variadas.</li><li>◆ Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos</li></ul>	<p><b>2º PERÍODO</b> 23 aulas (45m)</p> <p>Manual</p> <p>Caderno diário</p>



<p>▪ <b>Origem e difusão do cristianismo. *</b></p> <p><b>3. A formação da Cristandade ocidental e a expansão islâmica</b></p> <p><b>3.1.A Europa do Século VI ao XII:</b></p> <p>- O novo mapa político da Europa: a fixação dos povos bárbaros; - O clima de insegurança; - A Sociedade Senhorial; - As Relações feudo-</p>	<p>organização económica e social da Roma imperial.</p> <p>-Conhecer e compreender a cultura e a arte romana.</p> <p>-Compreender a origem e a expansão do Cristianismo no seio das expressões religiosas do mundo romano.</p> <p>-Conhecer as marcas do mundo romano para as civilizações que lhe sucederam e para as sociedades atuais.</p> <p>-Conhecer e compreender o novo mapa político da Europa após a queda do Império Romano do Ocidente.</p> <p>-Compreender as relações entre o clima de insegurança e o predomínio de uma economia</p>	<p>trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da história na descrição, no relacionamento e na explicação.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Desenvolvimento da comunicação oral.</li><li>◆ Análise e produção de materiais iconográficos, dominando os códigos que lhe são específicos.</li><li>◆ Recriação de situações históricas, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>	<p>Fotocópias</p> <p>Biblioteca</p> <p>Atlas</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Computador</p> <p>Projektor de vídeo</p> <p>Internet</p>
---	---	--	---



<p>vassálicas; - A Igreja Católica no Ocidente Europeu; -A Arte – O Românico.</p>	<p>ruralizada na Alta Idade Média com a organização da sociedade medieval. -Conhecer a vivência religiosa no Ocidente europeu entre os séculos VI e XII. -Conhecer e compreender as características fundamentais das expressões culturais e Artísticas.</p>		
<p><b>3.2.O Mundo muçulmano em Expansão:</b> - Origem e princípios doutrinários da Civilização Islâmica; - A Civilização Islâmica; - A Ciência e a Cultura; - A Ocupação Militar Muçulmana e a Resistência Cristã; - Contrastes e Formas de Relacionamento entre os dois Mundos;  - A formação dos reinos cristãos no processo da reconquista.</p>	<p>-Conhecer e compreender a génese e expansão do islamismo. -Conhecer e compreender a ocupação muçulmana e a resistência cristã na Península Ibérica. -Conhecer e compreender as interações entre o mundo muçulmano e o mundo cristão.  -Conhecer e compreender a formação do reino de Portugal num contexto de reconquista Cristã.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Análise e elaboração de tabelas cronológicas que situem no tempo acontecimentos significativos de culturas e civilizações.</li><li>▶ Interpretação e construção de barras e frisos cronológicos.</li><li>▶ Utilização de unidades de referência temporal e respetiva ordenação.</li><li>▶ Seriação, ordenação e comparação de factos, acontecimentos, situações, objetos ou processos através de quadros, mapas, gráficos, tabelas, etc., que proporcionem a explicitação das noções de evolução e multiplicidade temporal.</li> <li>➤ Análise comparativa e elaboração de plantas, mapas, tabelas, gráficos e esquemas</li><li>➤ Elaboração em mapas – mundo de itinerários e percursos.</li><li>➤ Interpretação da simbologia e convenções utilizadas nos mapas.</li> <li>⇒ Exploração das ideias tácitas dos alunos como base para a construção do conhecimento histórico.</li><li>⇒ Pesquisa de dados históricos individualmente ou em grupo</li></ul>	



		<p>recorrendo à informação do meio e aos media.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Análise comparativa e interpretação de diferentes tipos de dados registados em fontes variadas</li><li>⇒ Elaboração de pequenas sínteses narrativas e esquemas.</li><li>⇒ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa que impliquem a utilização de recursos informáticos</li><li>⇒ Organização de pequenas exposições.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seleção de informação adequada aos temas em estudo.</li><li>▪ Distinção de fontes de informação histórica diversas.</li><li>▪ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas.</li><li>▪ Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos.</li><li>▪ Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li><li>▪ Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente e em grupo.</li><li>▪ Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes e mensagens variadas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da história na descrição, no relacionamento e na explicação.</li><li>◆ Desenvolvimento da comunicação oral.</li><li>◆ Análise e produção de materiais iconográficos, dominando os códigos que lhe são específicos.</li><li>◆ Recriação de situações históricas, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>	
<b>4.- O Contexto Europeu do Século XII ao XIV</b> <b>4.1.Apogeu e</b>	-Conhecer e compreender as transformações da economia europeia do século XII ao XIV.	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Análise e elaboração de tabelas cronológicas que situem no tempo acontecimentos significativos de culturas e civilizações.</li></ul>	<b>3ºPERÍODO</b> 20 aulas (45m)



<p><b>Desagregação da “Ordem” Feudal:</b> <b>-O Dinamismo do Mundo Rural nos Séculos XII e XIII;</b> <b>-Os Progressos Técnicos na Agricultura e nos Transportes;</b> <b>-A Importância das Feiras;</b> <b>-A Animação dos Núcleos Urbanos;</b> <b>-Principais Circuitos do Comércio Europeu;</b> <b>-A Religião;</b> <b>-A Cultura;</b> <b>-A Arte – O Gótico;</b> <b>-O Crescente Fortalecimento do Poder Real;</b> <b>-O Poder Régio em Portugal (sécs. XII-XIV);</b> <b>-Os Concelhos e o Comércio em Portugal (sécs. XII-XIV);</b> <b>-O Gótico em Portugal</b></p>	<p>-Conhecer e compreender algumas das características da organização do poder entre os séculos XII e o XIV.</p> <p>-Conhecer e compreender as principais expressões da religião, cultura e artes do século XII ao XIV.</p> <p>-Conhecer características do poder, da economia, da sociedade e da cultura de Portugal do século XII ao XIV.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Interpretação e construção de barras e frisos cronológicos.</li><li>▶ Utilização de unidades de referência temporal e respetiva ordenação.</li><li>▶ Sieriação, ordenação e comparação de factos, acontecimentos, situações, objetos ou processos através de quadros, mapas, gráficos, tabelas, etc., que proporcionem a explicitação das noções de evolução e multiplicidade temporal.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Análise comparativa e elaboração de plantas, mapas, tabelas, gráficos e esquemas.</li><li>➤ Elaboração em mapas – mudos de itinerários e percursos.</li><li>➤ Interpretação da simbologia e convenções utilizadas nos mapas.</li></ul> <p>⇒ Exploração das ideias tácitas dos alunos como base para a construção do conhecimento histórico.</p> <p>⇒ Pesquisa de dados históricos individualmente ou em grupo recorrendo à informação do meio e aos media.</p> <p>⇒ Análise comparativa e interpretação de diferentes tipos de dados registados em fontes variadas</p> <p>⇒ Elaboração de pequenas sínteses narrativas e esquemas.</p> <p>⇒ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa que impliquem a utilização de recursos informáticos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seleção de informação adequada aos temas em estudo.</li><li>▪ Distinção de fontes de informação histórica diversas.</li><li>▪ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas.</li><li>▪ Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos.</li><li>▪ Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li><li>▪ Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente e em grupo.</li></ul>	<p>Manual</p> <p>Caderno diário</p> <p>Fotocópias</p> <p>Biblioteca</p> <p>Atlas</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Computador</p> <p>Projektor de vídeo</p> <p>Internet</p>
--	---	---	---





		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes e mensagens variadas.</li><li>◆ Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da história na descrição, no relacionamento e na explicação.</li><li>◆ Desenvolvimento da comunicação oral.</li><li>◆ Análise e produção de materiais iconográficos, dominando os códigos que lhe são específicos.</li><li>◆ Recriação de situações históricas, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>	
<b>4.2. As Crises do Século XIV:</b> <b>-Crise Económica e Conflitos Sociais;</b> <b>-Revoltas nos Campos e nas Cidades;</b> <b>-Medo da Morte;</b> <b>-A Crise do Século XIV em Portugal;</b> <b>-A Revolução de 1383 e a Formação da Identidade Nacional</b>	<p>-Conhecer e compreender as causas da Crise do Século XIV na Europa.</p> <p>-Conhecer e compreender os “levantamentos populares” rurais, os conflitos sociais e urbanos e os “movimentos milenaristas”.</p> <p>-Conhecer e compreender as especificidades da Crise do Século XIV em Portugal.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▶ Análise e elaboração de tabelas cronológicas que situem no tempo acontecimentos significativos de culturas e civilizações.</li><li>▶ Interpretação e construção de barras e frisos cronológicos.</li><li>▶ Utilização de unidades de referência temporal e respetiva ordenação.</li><li>▶ Seriação, ordenação e comparação de factos, acontecimentos, situações, objetos ou processos através de quadros, mapas, gráficos, tabelas, etc., que proporcionem a explicitação das noções de evolução e multiplicidade temporal.</li><li>➤ Análise comparativa e elaboração de plantas, mapas, tabelas, gráficos e esquemas</li><li>➤ Elaboração em mapas – mundo de itinerários e percursos.</li><li>➤ Interpretação da simbologia e convenções utilizadas nos mapas.</li><li>⇒ Exploração das ideias tácitas dos alunos como base para a construção do conhecimento histórico.</li><li>⇒ Pesquisa de dados históricos individualmente ou em grupo recorrendo à informação do meio e aos media.</li><li>⇒ Análise comparativa e interpretação de diferentes tipos de</li></ul>	



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**ESCOLA SECUNDÁRIA/3 RAINHA SANTA ISABEL – 402643**  
**ESTREMOZ**



		<p>dados registados em fontes variadas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Elaboração de pequenas sínteses narrativas e esquemas.</li><li>⇒ Realização de pequenos trabalhos de pesquisa que impliquem a utilização de recursos informáticos</li><li>⇒ Organização de pequenas exposições.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Seleção de informação adequada aos temas em estudo.</li><li>▪ Distinção de fontes de informação histórica diversas.</li><li>▪ Interpretação de documentos com mensagens diversificadas.</li><li>▪ Formulação de hipóteses de interpretação de factos históricos.</li><li>▪ Utilização de conceitos e generalizações na compreensão de situações históricas.</li><li>▪ Realização de trabalhos simples de pesquisa, individualmente e em grupo.</li><li>▪ Inferência de conceitos históricos a partir da interpretação e análise de fontes e mensagens variadas.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Utilização de diferentes formas de comunicação escrita na produção de narrativas, sínteses, relatórios e pequenos trabalhos temáticos, aplicando o vocabulário específico da história na descrição, no relacionamento e na explicação.</li><li>◆ Desenvolvimento da comunicação oral.</li><li>◆ Análise e produção de materiais iconográficos, dominando os códigos que lhe são específicos.</li><li>◆ Recriação de situações históricas, sob a forma plástica, dramática ou outra.</li></ul>	
--	--	--	--

O Docente  
Dário Leitão