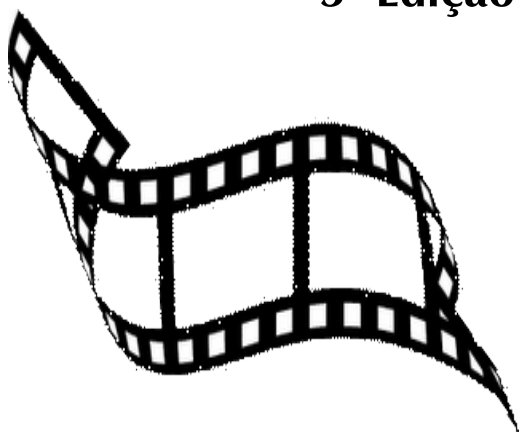




# A ESCOLA MOSTRA CINEMA

3ª Edição



ANO LETIVO

2017 | 2018

CINEMA DE AUTOR:  
Hitchcock *silencioso*

OUTUBRO |

*Ringue de Boxe* (1927) | 85 min.  
*A Mulher do Lavrador* (1928) | 94 min.  
*Pobre Pete!* (1929) | 80 min.

CINEMA DE AUTOR:  
Frederico Fellini

NOVEMBRO |

*Noites de Cabíria* | (1957) | 112 min (legendas em castelhano)  
*Fellini 8 1/2* | (1963) | 139 min.  
*Amarcord* | (1973) | 118 min.

CINEMA E TEATRO:

JANEIRO |

*O Conto dos Crisântemos Tardios* | Kenji Mizoguchi (1939)  
| 137 min. (legendas em castelhano)  
*Um Elétrico Chamado Desejo* | Elian Kazan (1951) | 120 min.  
*Romeu e Julieta* | Franco Zeffirelli (1968) | 133 min.

TRÊS VISÕES de *Macbeth*:

- Orson Welles, (1948) | 104 min. (legendas em castelhano)
- Roman Polanski, (1971) | 134 min.
- Béla Tarr (1982) | 72 min.

CINEMA DE AUTOR:  
Ingmar Bergman

FEVEREIRO |

*A Prisão* (1949) | 76 min. (legendas em castelhano)  
*Mónica e o Desejo* (1953) | 92 min.  
*Persona* (1966) | 84 min.

CINEMA NO FEMININO:

MARÇO |

*Uma Pastelaria em Tóquio* | Naomi Kawase (2015) | 108 min.  
*O Quadro Negro* | Samira Makhmalbaf (2000) | 82 min.  
*Serena* | Susanne Bier (2014) | 110 min.

CINEMA DE AUTOR:  
Akira Kurosawa

ABRIL |

*Duelo Silencioso* (1949) | 95 min. (legendas em castelhano)  
*The Bad Sleep Well* (1960) | 144 min. (legendas em castelhano)  
*Ran — Os Senhores da Guerra* (1985) | 155 min.

CINEMA, RELIGIÃO E FÉ

MAIO |

*O Pagador de Promessas* | Anselmo Duarte (1962) | 98 min.  
*Dos Homens e dos Deuses* | Xavier Beauvois (2010) | 117 min.  
*Primavera, Verão, Outono, Inverno... e Primavera* | Kim Ki-duk (2003) | 96 min.

Auditório Moisés Pereira |  
Escola Secundária |  
Estremoz