



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Departamento: Língua Materna – Ano Letivo 2018 / 2019

Ensino Secundário

Disciplina: LITERATURA PORTUGUESA

	Crítérios Gerais	Crítérios Específicos	Instrumentos de Avaliação	Pesos
Competências e Saberes (90%)	<ul style="list-style-type: none"> • Domina os conceitos e conteúdos programáticos; • Domina a terminologia da disciplina; • Usa corretamente a Língua Portuguesa na expressão escrita e/ou oral; • Revela capacidade escrita e/ou oral; • Usa os saberes culturais, científicos e tecnológicos para interpretar a realidade; • Usa as metodologias adequadas para a pesquisa, seleção e organização da informação; • Manifesta capacidade de análise, de reflexão, de síntese e de crítica; • Sabe apresentar de forma metódica ideias próprias ou resultados de investigação; • Adota estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões; • É capaz de refletir sobre a sua aprendizagem. 	<p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos/discursos orais, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem; <p>Expressão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressa-se oralmente com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação; - Utiliza métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC); <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação; - Utiliza métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação (TIC); <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta textos/discursos escritos, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem; - Desenvolve capacidades de compreensão e de interpretação de textos/discursos com forte dimensão simbólica, onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática; - Desenvolve o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo; <p>Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procede a uma reflexão linguística e a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística; - Desenvolve os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção nas modalidades oral e escrita. 	<p>Testes;</p> <p>Avaliação da oralidade (observação na aula, momento formal de expressão oral – exposição, apresentação...);</p> <p>Outros trabalhos (fichas/trabalhos de pares, individuais, de grupo, portefólio,...).</p>	<p>65%</p> <p>20%</p> <p>5%-</p>



	Critérios Gerais	Critérios Específicos	Pesos	Instrumentos de Avaliação
Atitudes e valores (10%)	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade 	<ul style="list-style-type: none"> É assíduo e pontual; Faz-se acompanhar do material; Manifesta empenho na realização das tarefas atribuídas Manifesta atitudes de autonomia, responsabilidade, iniciativa e criatividade; ... 	2%	Grelhas de registo de observação; Relatório de autoavaliação.
	<ul style="list-style-type: none"> Cooperação 	<ul style="list-style-type: none"> Coopera em tarefas e projetos comuns. ... 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Respeito 	<ul style="list-style-type: none"> Respeita os materiais, equipamentos e normas de segurança. Desenvolve atributos de tolerância e respeito pelos outros e por outras culturas. ... 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Espírito Crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Exprime e fundamenta as suas opiniões, revelando espírito crítico; Manifesta curiosidade e aceita desafios, partilhando riscos e dificuldades; ... 	2%	
	<ul style="list-style-type: none"> Atenção e Participação 	<ul style="list-style-type: none"> Revela atenção e concentração; Participa frequentemente com qualidade e oportunidade; ... 	2%	

Modalidades de avaliação

	Instrumentos	Momentos de avaliação
Avaliação Diagnóstica	Pode ser formal ou informal. Informalmente, no caso das sequências pedagógicas. Formalmente, assume a forma de um teste escrito e abrange todos os domínios da disciplina: expressão oral / compreensão oral / leitura / escrita / funcionamento da língua	Início do primeiro período e sempre que se considere necessário
Avaliação Formativa	“A avaliação sumativa consiste na formulação de um juízo globalizante, tem como objetivos a classificação e a certificação e inclui: a) A avaliação sumativa interna, da responsabilidade dos professores e dos órgãos de gestão pedagógica da escola; b) A avaliação sumativa externa, da responsabilidade dos competentes serviços centrais do Ministério da Educação, concretizada na realização de exames finais nacionais. “ - Fichas - Exercícios do manual e do livro de exercícios - Grelhas de observação direta	Ao longo dos três períodos
Avaliação Sumativa	- Provas escritas - Trabalhos de pares, de grupo ou individuais - Avaliação da oralidade	Ao longo dos três períodos

Competências transversais

Os critérios gerais contemplam as três competências transversais: domínio da Língua Portuguesa, Educação para a Cidadania e Recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação.

O domínio da Língua Portuguesa será avaliado em trabalhos escritos e em intervenções orais.

A Educação para a Cidadania é avaliada nos diversos parâmetros contemplados nas Atitudes e Valores.

As Tecnologias de Informação e Comunicação são utilizadas e avaliadas em pesquisas, trabalhos, apresentações e outras atividades.

Autoavaliação

A autoavaliação é feita no final de cada período, oralmente ou por escrito (grelha ou relatório).