



Desenho A e Oficina de Artes

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ATTITUDES E VALORES 20%	Domínios <i>(competências pessoais e sociais)</i>	Indicadores	Pesos
	Respeito	<ul style="list-style-type: none">• Cumprir as regras estabelecidas;• Relacionar-se com os outros de forma educada;	4
	Atenção/Participação	<ul style="list-style-type: none">• Responder às questões colocadas nas aulas;• Apresentar questões ou dúvidas.• Cumprir as directrizes dadas e Concretizar de forma adequada as actividades propostas;• Propor situações novas e mostrar interesse na realização das actividades.	4
	Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none">• Assumir as consequências pelos seus actos;• Cumprir de forma adequada as decisões tomadas;	4
	Espírito crítico	<ul style="list-style-type: none">• Tomar decisões adequadas; gerir de forma correcta a sua aprendizagem;• Manifestar gosto por saber mais, conhecer e aprender.	4
	Cooperação	<ul style="list-style-type: none">• Coopera em tarefas e projectos comuns.• Presta ajuda aos colegas.	4



MODALIDADES / DOMÍNIOS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

COMPETÊNCIAS E SABERES 80%	Modalidades 1	Domínios 2		Instrumentos	Pesos
		(Competências Transversais)	(Competências Específicas)		
	Sumativa	.Expressão escrita e oral .Utilização das TIC	Cognitivo · Conceitos 1 Psico-motor · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> Provas escritas e/ou práticas; trabalhos de projecto; 	20
	Formativa		Cognitivo · Conceitos 1 Psico-motor · Práticas 2	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos realizados durante as actividades em aula ou delas decorrentes (investigação; trabalhos individuais/grupo) Diário gráfico 	50 5
	Diagnóstica		Abrangente dos vários domínios	<ul style="list-style-type: none"> Observação directa das operações realizadas durante a execução dos trabalhos; Intervenções orais, atitudes reveladas durante as actividades. 	5

1 **Conceitos:** No âmbito da linguagem plástica e visual, indicados no programa, com relevância para os de aprofundamento em cada ano.

2 **Práticas:** Análise e representação de formas e estratégias de composição e transformação formal, utilização expressiva de materiais e meios de registo, criatividade na resolução de problemas.



Desenho A e Oficina de Artes

Instrumentos de Avaliação	Classificações
<p>São objectos de avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos produzidos no âmbito da disciplina;b) Os textos eventualmente produzidos (relatórios, comentários, trabalhos, textos de reflexão, entrevistas)c) A concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio;d) Provas com carácter prático;e) Os desenhos, concretizações gráficas ou objectos realizados como tarefas individuais de reforço e sedimentação de conceitos e/ou práticas fora do âmbito da aula (diário gráfico, trabalhos de casa e portefólio)	<p>0 a 20 Valores</p>

Descritores para um perfil de Excelência

1. Usa o desenho e os meios de representação como instrumentos de conhecimento e interrogação.
 2. Conhece as articulações entre percepção e representação do mundo visível.
 3. Desenvolveu modos próprios de expressão e comunicação visuais utilizando com eficiência os diversos recursos do desenho.
 4. Domina os conceitos estruturais da comunicação visual e da linguagem plástica.
 5. Conhece, explora e domina as potencialidades do desenho no âmbito do projecto visual e plástico revelando capacidades de formulação, exploração e desenvolvimento.
 6. Explora diferentes suportes, materiais, instrumentos e processos, mostrando gosto pela sua experimentação e manipulação, com abertura a novos desafios e ideias.
 7. Utiliza fluentemente metodologias planificadas, com iniciativa e autonomia.
-



Desenho A e Oficina de Artes

8. Relaciona-se responsabilmente dentro de grupos de trabalho adoptando atitudes construtivas, solidárias, tolerantes, vencendo idiossincrasias e posições discriminatórias.
9. Respeita e aprecia modos de expressão diferentes, recusando estereótipos e preconceitos.
10. Desenvolve capacidades de avaliação crítica aplicando-as às diferentes fases do trabalho realizado, tanto por si como por outros
11. Domina diferentes sentidos e utilizações que o registo gráfico possa assumir.
12. Desenvolve a sensibilidade estética e adquiriu uma consciência diacrónica do desenho, assente no conhecimento de obras relevantes.

Nota: As competências apontadas não são atomizáveis em unidades discretas e o momento em que se adquirem não é determinável. Será de considerar que todos os alunos, no início do 10º ano de Desenho A, possuem de modo incipiente estas competências, em grau condizente com o seu nível e preparação; e que, no decorrer dos 10, 11º e 12º anos, estas mesmas serão aprofundadas e aperfeiçoadas continuamente – quer para corresponder às exigências do prosseguimento de estudos, quer para que sobre elas se alicercem práticas e competências futuras de nível avançado.
