



COMPETÊNCIAS E SABERES (80%)	COMPETÊNCIAS	PERFIL DE APRENDIZAGEM (LÍNGUA ESTRANGEIRA I - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	COMPREENSÃO ORAL	<p><b>Compreender, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seguir conversas do dia a dia.</li> <li>▪ Seguir orientações detalhadas, mensagens e outras informações (planos de viagem, boletins meteorológicos, mensagens gravadas).</li> <li>▪ Seguir uma apresentação breve sobre temas estudados.</li> <li>▪ Seguir o essencial de programas de rádio e televisão sobre temas atuais ou de interesse cultural (notícias, documentários)..</li> </ul>	<p>Teste / Atividades de diagnóstico *</p> <p>Testes / Fichas de Compreensão Oral</p>	
	INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ORAL	<p><b>Interagir sobre assuntos conhecidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia (idas ao cinema, encontros).</li> <li>▪ Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos.</li> <li>▪ Interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</li> <li>▪ Recontar o discurso de outrem.</li> </ul> <p><b>Produzir diálogos sobre tópicos da atualidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usar diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>▪ Argumentar a favor de e/ou contra uma ideia.</li> </ul> <p><b>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar sobre um anúncio, um filme ou um livro.</li> <li>▪ Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse.</li> <li>▪ Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</li> <li>▪ Expressar opinião sobre os temas estudados.</li> <li>▪ Argumentar a favor de e/ou contra um tema.</li> </ul>	<p>Teste / Atividades de diagnóstico *</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Interações Oraís</p>	30%
	LEITURA	<p><b>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar os pontos principais em textos jornalísticos.</li> <li>▪ Entender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural.</li> <li>▪ Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais.</li> </ul> <p><b>Utilizar dicionários diversificados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saber procurar sinónimos e antónimos.</li> <li>▪ Saber procurar expressões idiomáticas.</li> </ul> <p><b>Ler textos diversificados de leitura extensiva</b></p>	<p>Teste / Atividades de diagnóstico *</p> <p>Exercícios do manual e do livro de exercícios</p>	70%
	ESCRITA	<p><b>Interagir sobre assuntos de carácter geral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais.</li> <li>▪ Escrever ou responder a uma carta informal/formal.</li> </ul> <p><b>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escrever comentários subordinados a imagens ou tópicos fornecidos.</li> <li>▪ Recontar um acontecimento descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos.</li> <li>▪ Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>	<p>Testes / Fichas de avaliação formativa</p>	



PERFIL DE APRENDIZAGEM E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS

<b>LÉXICO E GRAMÁTICA</b>	<p><b>Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade</b></p> <p><i>Connectors</i> Usar <i>both ... and, either ... or, neither ... nor</i>. Reconhecer <i>although, even though, despite, in spite of</i>.</p> <p><i>Relative Pronouns</i> Omitir <i>who, which, that</i> quando o pronome tem a função de objeto na frase.</p> <p><i>Reported Speech</i> Reproduzir, no discurso indireto, afirmações, perguntas e ordens introduzidas por verbos no <i>present simple</i> e <i>past simple</i>.</p> <p><i>Verbs</i> Usar <i>ask, answer, say, tell, explain, suggest</i> no discurso indireto. Distinguir <i>verb + infinitive (forget to go)</i> de <i>verb + -ing form (suggest going)</i>. Usar o <i>past perfect</i>. Usar o <i>present perfect continuous</i>.</p> <p><i>Passive Voice</i> Usar a voz passiva no <i>present simple</i> e no <i>past simple</i>.</p> <p><i>Question-tags</i> Usar <i>question-tags</i>.</p> <p><i>Idioms</i> Reconhecer algumas expressões idiomáticas mais frequentes (<i>body idioms, food idioms</i>).</p> <p><i>Lexical Chunks</i> Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural.</p> <p><i>Language Awareness</i> Uso de <i>say</i> e <i>tell</i>. Uso de <i>will</i> e <i>going to (predictions)</i>. Distinguir diferentes situações que requerem o uso ou omissão de <i>the</i>.</p>	<p>Testes / Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Trabalhos individuais, em pares e/ou em grupo</p> <p><i>* Os dados recolhidos por este instrumento não relevam para a avaliação final.</i></p>
	<p><b>Domínio Intercultural</b></p> <p><b>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar personagens do meio artístico, literário, científico e político.</li> <li>▪ Identificar obras de destaque (livros, filmes, quadros).</li> </ul> <p><b>Conhecer universos culturais diferenciados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comparar meios de comunicação social.</li> <li>▪ Identificar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> <li>▪ Identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens (intercâmbios, campos de férias, voluntariado).</li> <li>▪ Identificar transformações no modo de estar e de viver (saúde, trabalho, lazer, tecnologia).</li> </ul>	

ATTITUDES E VALORES (20%)	COMPETÊNCIAS	PERFIL DE APRENDIZAGEM (LÍNGUA ESTRANGEIRA II - 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO
	RESPONSABILIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tem sentido de responsabilidade realizando, por exemplo, os trabalhos solicitados nos prazos estabelecidos;</li> <li>▪ Apresenta o material necessário;</li> <li>▪ É assíduo e pontual.</li> </ul>	Grelhas de Observação e Registo  Momentos de auto e heteroavaliação	20%
	COOPERAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar com os colegas e com o docente;</li> <li>▪ Desenvolve atitudes e comportamentos de ajuda e solidariedade.</li> </ul>		20%
	RESPEITO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cumpre as normas estabelecidas pelo estatuto do aluno e as regras de funcionamento da sala de aula;</li> <li>▪ Respeita os outros, nomeadamente os colegas e o docente.</li> </ul>		20%
	ESPÍRITO CRÍTICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reflete sobre o seu processo de aprendizagem e redefine-o sempre que necessário.</li> </ul>		20%
	ATENÇÃO/PARTICIPAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Está atento e concentrado.</li> <li>▪ Participa de forma construtiva e organizada;</li> <li>▪ Realiza as tarefas que lhe são propostas.</li> </ul>		20%